

El Papa se levantó hoy "pleno de vitalidad"

COMUNICADO MEDICO:
SU SANTIDAD PADECE
UNA GASTROPATIA
Se espera que Juan XXIII
podrá reanudar rápidamente
sus audiencias



Ciudad del Vaticano.—El Papa ha celebrado su ochenta y un cumpleaños oficiando una misa en el Colegio de Propaganda Fide. En la foto vemos a Juan XXIII abandonando el Colegio. (Foto Europa Press)

Ciudad del Vaticano, 29.—Su Santidad el Papa, Juan XXIII, que durante sus 81 años de vida, en rara ocasión ha guardado un día consecutivo de cama, permanece hoy confinado en su habitación.

Se tiene entendido que hoy será facilitado una parte facultativa sobre el mal que le aqueja y que le ha obligado a suspender sus audiencias durante las últimas 48 horas.

El Santo Padre se puso enfermo el martes y se vio obligado a suspender todos sus compromisos. Es la primera vez que cas enfermó desde que fue elegido Papa en 1958.

Atiende al soberano Pontífice su médico de cabecera, profesor Antonio Gasbarrini, que se ha trasladado a Roma desde Colonia.

En círculos allegados a la Santa Sede se dice que el doctor Gasbarrini se reunirá hoy con otros dos médicos notables, uno de ellos el profesor Pietro Valdoni, que es uno de los cirujanos más destacados de Italia y el otro, Piero Mazzoni, que ha atendido al Santo Padre en ausencia de Gasbarrini.—Efe.

PASO UNA NOCHE "MUY TRANQUILA"

Ciudad del Vaticano, 29.—Altas fuentes vaticanas dicen hoy que Su Santidad el Papa, Juan XXIII, ha pasado una noche "muy tranquila" y que se encuentra "mucho mejor" esta mañana.

Añaden los informantes que los médicos del Pontífice publicarán un comunicado oficial sobre el estado del Papa, probablemente a última hora de la mañana.—Efe.

HOY SE HA LEVANTADO "PLENO DE VITALIDAD"

Ciudad del Vaticano, 29.—Su Santidad el Papa, Juan XXIII, "aligeramente indisputado" según se afirmó ayer, se ha levantado hoy "pleno de vitalidad", según se informa de fuente vaticana.

El profesor Antonio Gasbarrini, médico pontificio, que visitó ayer tarde al Pontífice, ha acudido al Vaticano hacia las nueve y media de esta mañana para realizar otra visita al augusto paciente.

El profesor Gasbarrini demintió anoche los informes no confirmados de que el Santo Padre pudiese ser sometido a una intervención quirúrgica y una alta fuente vaticana también negó veracidad a tales informes, diciendo que el Papa estaba simplemente indisputado.

El doctor Luciano Casimiri, jefe de la oficina de prensa vaticana, declaró a los periodistas que esperaban impacientes noticias sobre la salud del Pontífice que "es muy posible se dé un comunicado oficial a última hora de hoy", añadiendo que "Su Santidad se había levantado esta mañana Pleno de vitalidad".

El Papa Juan XXIII, que celebró su 81 cumpleaños el pasado domingo, cayó enfermo el martes y canceló todos sus compromisos. Se anunció que sufriría un resfriado, pero ayer la oficina de prensa vaticana dijo que padecía gripe.—Efe.

PADECE UNA GASTROPATIA

Ciudad del Vaticano, 29.—Su Santidad el Papa padece una gastropatía, afirma un comunicado oficial publicado sobre el estado de salud del Vaticano de Cristo.

Indica el comunicado que, bajo el consejo de los médicos, se ha decidido suspender las audiencias del Pontífice en razón del hecho de que los síntomas de una gastropatía, que el Santo Padre sufre hace algún tiempo, se han acentuado. Agradece el comunicado que el Papa recibe ya los necesarios cuidados, estando sometido



N.º REFUNDIDO

\$715

Fundado en

1882 y 1890

TELÉFONOS

1353 REDACCIÓN

1526 IMPRENTA

2006 ADMINISTRACIÓN

Depósito Legal P-2-1958

(Franqueo concertado)

DE LA PALENCIA

DE LA PALENCIA

DE LA PALENCIA

DE LA PALENCIA

DE LA PALENCIA

DE LA PALENCIA

DE LA PALENCIA

DE LA PALENCIA

DE LA PALENCIA

DE LA PALENCIA

DE LA PALENCIA

DE LA PALENCIA

DE LA PALENCIA

DE LA PALENCIA

DE LA PALENCIA

DE LA PALENCIA

DE LA PALENCIA

DE LA PALENCIA

DE LA PALENCIA

DE LA PALENCIA

DE LA PALENCIA

DE LA PALENCIA

DE LA PALENCIA

DE LA PALENCIA

DE LA PALENCIA

DE LA PALENCIA

DE LA PALENCIA

DE LA PALENCIA

DE LA PALENCIA

DE LA PALENCIA

DE LA PALENCIA

DE LA PALENCIA

DE LA PALENCIA

DE LA PALENCIA

DE LA PALENCIA

DE LA PALENCIA

DE LA PALENCIA

DE LA PALENCIA

DE LA PALENCIA

DE LA PALENCIA

DE LA PALENCIA

DE LA PALENCIA

DE LA PALENCIA

DE LA PALENCIA

DE LA PALENCIA

DE LA PALENCIA

DE LA PALENCIA

DE LA PALENCIA

DE LA PALENCIA

DE LA PALENCIA

DE LA PALENCIA

DE LA PALENCIA

DE LA PALENCIA

DE LA PALENCIA

DE LA PALENCIA

DE LA PALENCIA

DE LA PALENCIA

DE LA PALENCIA

DE LA PALENCIA

DE LA PALENCIA

DE LA PALENCIA

DE LA PALENCIA

DE LA PALENCIA

DE LA PALENCIA

DE LA PALENCIA

DE LA PALENCIA

DE LA PALENCIA

DE LA PALENCIA

DE LA PALENCIA

DE LA PALENCIA

DE LA PALENCIA

DE LA PALENCIA

DE LA PALENCIA

DE LA PALENCIA

DE LA PALENCIA

DE LA PALENCIA

DE LA PALENCIA

DE LA PALENCIA

DE LA PALENCIA

DE LA PALENCIA

DE LA PALENCIA

DE LA PALENCIA

DE LA PALENCIA

DE LA PALENCIA

DE LA PALENCIA

DE LA PALENCIA

DE LA PALENCIA

DE LA PALENCIA

DE LA PALENCIA

DE LA PALENCIA

DE LA PALENCIA

DE LA PALENCIA

DE LA PALENCIA

DE LA PALENCIA

DE LA PALENCIA

DE LA PALENCIA

DE LA PALENCIA

DE LA PALENCIA

DE LA PALENCIA

DE LA PALENCIA

DE LA PALENCIA

DE LA PALENCIA

DE LA PALENCIA

DE LA PALENCIA

DE LA PALENCIA

DE LA PALENCIA

DE LA PALENCIA

DE LA PALENCIA

DE LA PALENCIA

DE LA PALENCIA

DE LA PALENCIA

DE LA PALENCIA

DE LA PALENCIA

DE LA PALENCIA

DE LA PALENCIA

DE LA PALENCIA

DE LA PALENCIA

DE LA PALENCIA

DE LA PALENCIA

DE LA PALENCIA

DE LA PALENCIA

DE LA PALENCIA

DE LA PALENCIA

DE LA PALENCIA

DE LA PALENCIA

DE LA PALENCIA

DE LA PALENCIA

DE LA PALENCIA

DE LA PALENCIA

DE LA PALENCIA

DE LA PALENCIA

DE LA PALENCIA

DE LA PALENCIA

DE LA PALENCIA

DE LA PALENCIA

DE LA PALENCIA

DE LA PALENCIA

DE LA PALENCIA

DE LA PALENCIA

DE LA PALENCIA

DE LA PALENCIA

DE LA PALENCIA

DE LA PALENCIA

DE LA PALENCIA

DE LA PALENCIA

DE LA PALENCIA

DE LA PALENCIA

DE LA PALENCIA

DE LA PALENCIA

DE LA PALENCIA

DE LA PALENCIA

DE LA PALENCIA

DE LA PALENCIA

DE LA PALENCIA

DE LA PALENCIA

DE LA PALENCIA

DE LA PALENCIA

DE LA PALENCIA

DE LA PALENCIA

DE LA PALENCIA

DE LA PALENCIA

DE LA PALENCIA

DE LA PALENCIA

DE LA PALENCIA

DE LA PALENCIA

DE LA PALENCIA

DE LA PALENCIA

DE LA PALENCIA

DE LA PALENCIA

DE LA PALENCIA

DE LA PALENCIA

DE LA PALENCIA

DE LA PALENCIA

DE LA PALENCIA

DE LA PALENCIA

DE LA PALENCIA

DE LA PALENCIA

DE LA PALENCIA

DE LA PALENCIA

DE LA PALENCIA

DE LA PALENCIA

DE LA PALENCIA

DE LA PALENCIA

DE LA PALENCIA

DE LA PALENCIA

DE LA PALENCIA

DE LA PALENCIA

DE LA PALENCIA

DE LA PALENCIA

DE LA PALENCIA

DE LA PALENCIA

DE LA PALENCIA

DE LA PALENCIA

DE LA PALENCIA

DE LA PALENCIA

DE LA PALENCIA

DE LA PALENCIA

DE LA PALENCIA

DE LA PALENCIA

DE LA PALENCIA

DE LA PALENCIA

DE LA PALENCIA

DE LA PALENCIA

DE LA PALENCIA

DE LA PALENCIA

DE LA PALENCIA

DE LA PALENCIA

DE LA PALENCIA

DE LA PALENCIA

DE LA PALENCIA

DE LA PALENCIA

DE LA PALENCIA

DE LA PALENCIA

DE LA PALENCIA

DE LA PALENCIA

DE LA PALENCIA

DE LA PALENCIA

DE LA PALENCIA

DE LA PALENCIA

DE LA PALENCIA

DE LA PALENCIA

DE LA PALENCIA

DE LA PALENCIA

DE LA PALENCIA

DE LA PALENCIA

DE LA PALENCIA

DE LA PALENCIA

DE LA PALENCIA

DE LA PALENCIA

DE LA PALENCIA

DE LA PALENCIA

DE LA PALENCIA

DE LA PALENCIA

DE LA PALENCIA

DE LA PALENCIA

DE LA PALENCIA

DE LA PALENCIA

DE LA PALENCIA

DE LA PALENCIA

DE LA PALENCIA

DE LA PALENCIA

DE LA PALENCIA

DE LA PALENCIA

DE LA PALENCIA

DE LA PALENCIA

DE LA PALENCIA

DE LA PALENCIA

DE LA PALENCIA

DE LA PALENCIA

DE LA PALENCIA

DE LA PALENCIA

DE LA PALENCIA

DE LA PALENCIA

DE LA PALENCIA

DE LA PALENCIA

DE LA PALENCIA

DE LA PALENCIA

DE LA PALENCIA

DE LA PALENCIA

DE LA PALENCIA

PALENCIA AL DIA

Primera piedra

No oficialmente y sin el ceremonial de rigor, pero sí oficiosa y prácticamente, ha llegado esta mañana a la Plaza Mayor la primera piedra del que ha de ser monumento a Alonso Berruete.

Muchos curiosos asistieron a este extraordinario acto de ver descargarse el camión y colocar sobre sus cimientos, la mole de piedra blanca de varias toneladas de peso, que llega desde Santander a Palencia, para irse convirtiendo ya en materia y dignos también que en espíritu artístico de este monumento al primero de nuestros escultores, que está siendo realizado por otro eminente artista de la gubia y el cincel, como es nuestro paisano Víctor Macho.

La soleada mañana sirvió de buen marco de esta llegada del blanco monolito.

La Plaza Mayor, que sigue en su tarea de reformatación y embellecimiento, acaba de tomar sobre la palma de su pavimento esta pesada roca, que viene a convertirse en la primera piedra del que ha de ser singular grupo escultórico palentino.

Por obligaciones de su cargo, se aplaza la anunciada visita del Director General de Bellas Artes a Palencia, hasta el próximo sábado día uno de diciembre.

En tal fecha, el Ilmo. señor don Gratiano Nieto, acompañado por el gobernador civil y presidente de la Diputación, visitará diversos lugares históricos-monumentales de nuestra provincia, para ver obras de restauración arquitectónica que se vienen realizando y apreciar otras bellezas que en nuestra provincia existen.

Es interesante esta visita, pues estando, como estamos, en unos momentos en que se tiende a hacer resaltar estas bellezas y reliquias histórico-monumentales que en los diversos pueblos de España se guardan, para procurar su alicamiento y restauración, a efectos de lograr una mayor atención hacia ellas del turismo nacional e internacional, la inspección del señor Nieto puede ser muy fructuosa a este respecto.



TEATRO PRINCIPAL

Últimos días del film de intriga y misterio:
«EL SABOR DEL MEDIO»
Pánico, terror, Natividad, el final por que es insospechado.
Seguidamente. Una obra maestra del género policiaco
«ATRACO AUDAZ»
La policía de todos los países, persiguen a sus autores. Ayúdelos a capturarlos.

CINE REY DON SANCHO

5, 7,30 y 10,30

UNA PELICULA NUEVA POR SU TEMA, SUS CANCIONES Y SU PROTAGONISTA
«CANCION DE JUVENTUD»
Rocio Dúrcal (Menores)

SUCESOS LOCALES

BICICLETA SUSTRALDA. — El vecino de esta capital, Dionisio Ondicón Varón, de 19 años, electricista, ha denunciado en la Comisaría de Policía que, entre las nueve y las trece horas del día 28 del corriente mes, le sustrajeron una bicicleta que había dejado, al iniciar la jornada de trabajo, en un almacén que han instalado en una casa en construcción sita en la Avenida de Valladolid, ignorando quien haya podido ser el autor de la sustracción. Valora la bicicleta desaparecida en 1.300 pesetas.

RINA DOMESTICA. — En la Casa de Socorro ha sido asistido el vecino de Palencia, Cándido Aráuz Hidalgo, casado, que sufría herida incisa en la región parietal izquierda y diversas erosiones en la cara, de carácter leve, salvo complicaciones, que según sus declaraciones se las causó su esposa Justina Morón García, al arrojarle una plancha, cuando discutieron por razones familiares.

Del asunto se pasó el parte correspondiente a la Comisaría de Policía.

VIDA RELIGIOSA

LEGION DE MARIA

Hoy viernes, a las ocho de la mañana, se celebrará, una misa, en San Miguel, por el eterno descanso de los legionarios fallecidos. Se suplica la asistencia a los socios tanto activos como auxiliares, para todos unidos ofrecer este sufragio.

PLASTIFILM

(MARCA REGISTRADA)
Para soldar las roturas de plásticos de todo tipo, en un solo instante, sin necesidad de pegamento, ni de calor, ni de luz, ni de nada más.
De venta en
I. G. DIARIO-DIA
PALENCIA

Suscripción campaña Navidad y Reyes 1962-63

SEGUNDA RELACION DE DONATIVOS

	Pesetas
Suma anterior	30.000,00
Excmo. Cabildo Catedral	500,00
Muy Ilustre Sr. D. Guillermo A. Gutiérrez	200,00
Don Cesáreo Calvo	100,00
Suma y sigue	30.800,00

Nota.—Los donativos se reciben en la Habilitación del Gobierno Civil, Jefatura Provincial del Movimiento y en todas las Entidades Bancarias de la Capital.



Donativo anónimo de 40.000 ptas.

Ha sido entregado con destino al grupo de casas que se están construyendo

Otros importantes donativos recibidos

Con ocasión de la colocación de la primera piedra para la construcción del Grupo de Casas que está construyendo Carítas Diocesana, recordará el lector que recogíamos en este «Rincón» y lo glosábamos, el ruego de nuestro amadísimo Prelado para que los palentinos contribuyeran con sus donativos y ayudas en dichos ordenes, al objeto de que estas construcciones resultasen económicas. Entonces se hicieron ofrecimientos muy valiosos de industriales por medio de materiales de construcción que, a menor precio del normal en el mercado, ofrecían a Carítas. Fueron aceptados todos, y así se consiguió empezar a llevar a feliz término la idea del señor Obispo.

También se recibieron en Carítas algunos donativos en metálico que, como es natural, han ido al fondo destinado para esta tan importante atención.

Y no más lejos que hace unos días, llegó lo que pudiéramos calificar del primer bombazo. Un donante ANÓNIMO envió a Carítas CUARENTA

MIL PESETAS con la indicación de que se destinaran para este Grupo de Casas. Nada se ha podido saber de quién ha sido este generoso corazón. Lo único que conocemos con certeza es que las cuarenta mil pesetas han llegado a Carítas.

Un rasgo y un donativo que como pueden apreciar pone de manifiesto que hay corazones generosos que saben dedicar parte de sus fondos a fin tan esencial como la ayuda a los más necesitados.

«Cómo no habíamos nosotros de hacer resaltar este gesto? Lo que sentimos es no poder decir quién ha sido el que ha tenido este rasgo. A cambio de este silencio, al donante le llegaran las gracias divinas por su generosidad, de quien no deja sin premio ninguna acción buena.

«Carítas» envía al desconocido donante su agradecimiento. Es lo que, con nuestros oraciones, podemos hacer nosotros. Pero, repetimos, ya se encargará Dios de pagárselo. Y con creces.

DONATIVOS RECIBIDOS

	Pesetas
M. G. Anónimo	2.000
Cervera de Pisnerga, anónimo para el Albergue	100
F. E. G. Don Fermín Nandarez, Cheque de Caridad	800
Anónimo, para casos	25
Pbro. D. Restituto Paniagua	500
O. P.	100
Anónimo, D. C., Cheque de Caridad	25
Dona Margarita Cuevas de Cueva	100
Don Carlos Martínez de Azcoitia, Cheque de Caridad	100
Don Eduardo Salasmanca, para Carítas	100
Anónimo para las Viviendas de la Sagrada Familia	500
XX para atenciones de Carítas	40.000
	5.000

La anterior relación pone de nuevo a flote el espíritu de colaboración que en el mercado, ofrecían a Carítas. Fueron aceptados todos, y así se consiguió empezar a llevar a feliz término la idea del señor Obispo.

da, dice muy bien en favor de nuestros paisanos que tan acertadamente han entendido el precedente de la comunicación de bienes, poniéndole al servicio del amor.

A todos, que Dios se lo pague.



¡ Audiencia pública!

Dos juicios por lesiones

El día 25 de julio del presente año el Juzgado de Primera Instancia, número 1, de Palencia, dictó un auto, en el que, por diversas cuestiones relacionadas con sus hijos, después de la discusión se retiraron y fueron a pelear a los prados del Dujo. Allí resultó lesionado Francisco con heridas que tardaron en curar veinte días.

Paulino mantiene que fue desafiado repetidamente por Francisco y que fue éste quien inició la pelea. Asimismo mantiene también que las lesiones causadas fueron de significativa gravedad, pero que se infectaron por ciertas peculiaridades de la salud del herido. Un certificado médico prueba también que la infección que se produjo fue anormal.

El Ministerio Fiscal estima que los hechos narrados, constituyen un delito de lesiones, que debe sancionarse con un mes y un día de arresto mayor y una indemnización de 3.000 pesetas a favor del perjudicado.

El Letrado defensor, señor Matilla, solicitó la total absolución del encausado en virtud de concurrir la eximente de legítima defensa y en el peor de los eventos la mínima pena, por la apreciación de la atenuante de preterintencionalidad.

Los viejos resentimientos derivados de una disputa sobre el discurrir de unas aguas pluviales, tenían enmascarados a los vecinos de Prádanos de Cieza, Felipe Ruiz Calvo y Tomás Martín Martín. Según el relato de los hechos del Ministerio Público y la Acusación Pública, Tomás y Felipe discutieron el día 21 de junio, pasado por tales motivos. Se insultaron mutuamente y posteriormente pasaron a la mutua agresión. Felipe propinó a su contrincante un golpe en la cara con una piedra, y la causó lesiones de las que tardó en curar cuarenta días. De tales lesiones, Tomás ha quedado con una cicatriz en la cara y ha perdido además el ojo izquierdo, que hubo de serle enucleado.

Dice Felipe que fue Tomás quien le insultó y agredió primero, porque cuando él iba con un rifle, Tomás le empezó a tirar piedras. Finalmente, Tomás trató de agredirle con una piedra de gran tamaño, sin soltar la mano y Felipe trató de esquivar la agresión. En el forcejeo,

creó Felipe que se produjo Tomás las graves lesiones.

Tomás apoya, en cambio, en sus declaraciones la tesis de las Acusaciones.

Intervienen también en el juicio, los peritos señores Ortega (para ratificar su dictamen anterior), Yáñez y Seco quienes mantienen que las lesiones pudieron producirse en el forcejeo y acaso por resbalamiento de la piedra, no por golpe directo de la piedra al ojo.

Tanto el Ministerio Fiscal, como el Acusador Privado, señor Arconada, estiman los hechos como un delito de lesiones, con el agravante de desprecio de sexo y solicitan que se imponga al procesado la pena de cuatro años, dos meses y un día de prisión menor y multa conjunta de 7.000 pesetas. La indemnización civil se fija por el Fiscal en 50.000 pesetas y en 75.000 por la Acusación Privada.

El Letrado defensor, don Jaime Calderón entiende que debe ser absuelto su patrocinado por concurrir la eximente de legítima defensa y plantea, alternativamente, la estimación de las atenuantes de preterintencionalidad, previa provocación y arrebatado u obcecación para el caso de no estimarse la primera.

J. BALLESTEROS

Asociación Nacional de Inválidos Civiles

Delegación de Palencia

Intereso de todos los Alcaldes de la provincia que comunican a todas aquellas personas que padezcan defecto físico sea cual fuere su situación y estado, sin distinción de edad ni sexo, que no se hallen inscritos en la Asociación Nacional de Inválidos Civiles, se personen en las Oficinas de dicha Asociación, sitas en la C. N. S., calle Teniente A. Velasco, número 6, bajo, provistas de tres fotografías tamaño carnet. Si alguien, por carecer de medios económicos o por su estado, no pudiera trasladarse, puede hacerlo por medio de otra persona.

Palencia 28 de noviembre de 1962. El Gobernador Civil, Vicente Asuero y Ruiz de Arcute.

La visita del Director General de Bellas Artes a Palencia, aplazada para el sábado, día 1 de Diciembre

Por la tarde inaugurará la ermita restaurada de Santa Cecilia, en Aguilar de Campoo

El Director General de Bellas Artes, don Gratiano Nieto, ha comunicado que su visita a Palencia, anunciada para el viernes, día 30, de noviembre, se aplaza 24 horas, por tener que prestar atención a ineludibles obligaciones de su cargo.

La visita, pues, del Director General de Bellas Artes a Palencia se llevará a cabo el sábado, día primero de diciembre. Por la mañana, acompañado del Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, y del Presidente de la Diputación Provincial, se desplazará a Amusco y Monzón, para conocer la marcha de las obras que se están realizando en el templo de Nuestra Señora de las Fuentes y en el castillo, respectivamente.

Por la tarde, acompañado de las autoridades palentinas, presidirá en Aguilar de Campoo el acto oficial de la bendición e inauguración de la ermita de Santa Cecilia.

AYUNTAMIENTO

SESIONES ORDINARIAS Y EXTRAORDINARIAS. — Hoy viernes, en segunda convocatoria, celebrará la Comisión Permanente Municipal su sesión ordinaria semanal, con el orden del día anunciado.

A continuación, se reunirá el Pleno del Ayuntamiento en sesión extraordinaria, para tratar de los siguientes asuntos:

Ratificación de acuerdos de la Comisión Permanente; aprobación del polígono industrial; obras del grupo de viviendas de la Plaza Héroes del Alcázar; ratificación de propuesta del Delegado de Enseñanza; ordenación parcial de la Legua Salsa; solicitudes para la plaza de depositario; y proyecto de la nueva estación de autobuses.

DE ENSEÑANZA

ESCUELA DEL MAGISTERIO DE PALENCIA

Concedidos exámenes en enero próximo para los alumnos a quienes falte una o dos asignaturas para terminar la carrera y las pruebas finales.

Los que estén en estas condiciones y deseen exámenes, formalizarán la matrícula del 1 al 15 de diciembre, y los exámenes tendrán lugar del 10 al 21 del próximo mes de enero.

Los que tengan pendiente de aprobación Prácticas de Enseñanza, para sufrir el examen correspondiente, habrán de justificar en forma reglamentaria haberlas realizado durante el plazo establecido.

Palencia, 29 de noviembre de 1962. — LA DIRECCION.

DIARIO DE Avisos

FARMACIAS DE GUARDIA. — Durante la semana están de guardia las siguientes farmacias:

ZONA NORTE: La de don Mariano Arce, de 58 años (mayor, 31).

ZONA SUR: La de don Antonio de Fuentes Tapis (Mayor, 84).

Independientemente de estas, permanecerá de guardia permanente la farmacia de don Anastasio Arenal (Paseo del Otero, 91).

REGISTRO CIVIL

NACIMIENTOS. — María Nuria Ortega, hija de Luis y María Arce, de 58 años, de la Red Soria, de Arsenio y Elisa Esther; María de los Milagros Pérez González, de Carlos y Elena; Cecilio Pascual Ramos, de Cecilio y Sidonia.

MATRIMONIO. — Arturo Aguado Gracía, de Huillos, con Guadalupe Rojo Aparicio, de Manquillos; José Antonio Muñoz Ortiz, de Bilbao, con Raquel González Rebollar, de Palencia.

DEFUNCIONES. — Andrés García Alonso, de 58 años (mayor, 31); Simón Nieto, 13; María Monserrat Pérez Castiello, de 7 días, Avenida de Cuba, 18; Félix Arnáiz Calleja, de 15 años, Hospital Provincial; Dorotea González Castaño, de 62 años, casada, Residencia Ramírez.

CUPÓN PRO CIEGOS. — Lista del número cupón del «Cupón Pro Ciegos», correspondiente al sorteo celebrado el día 28 de noviembre de 1962.

Premiado con 250 pesetas, número 289, y con 25 pesetas todos los terminados en 89.

CINE REY DON SANCHO

Viernes, sesiones: 5 - 7,30 y 10,30

ALEGRÍA Y TERNURA. UNA PELICULA QUE ENSEÑA A AMAR Y COMPRENDER



ROCIO DÚRCAL ES LA NUEVA ESTRELLA DEL CINE ESPAÑOL

(Autorizada menores)

Cuatro Cantones

Farolas que esperan

En la Avenida de Valladolid, falta el rabo por desollar, en lo que a alumbrado se refiere.

La Avenida de Valladolid quedó completa y magníficamente alumbrada, es cierto, pero falta el rabo por desollar, en lo que a alumbrado se refiere.

Pero quedó ese apéndice de la carretera de Burgos, en el trecho hasta la Ciudad Benéfica; tramo que figuraba en el oportuno proyecto.

Y no es que la cosa se haya echado en saco roto. No. La prueba está en que los postes para las farolas hace tiempo están esperando a la vera de la calzada.

Efectivamente, hasta la carretera de Magaz se llevaron hace meses estos postes para montar la cadena luminosa, que dé aire, gracia, prestancia y luz a este tramo de carretera que viene a ser vestíbulo de la Avenida de Valladolid. Pero los postes continúan allí tendidos, en el santo suelo, y las lluvias, el viento, el barro, están haciendo ya su labor callada, pero exacta. Más que unas farolas dispuestas para ser elevadas, parecen unas farolas abatidas y abandonadas.

La cosa parece rara; todo dispuesto para que la luz llegue hasta allí, y los postes esperando. Sin embargo, los postes no son alzados. Es más, si hubiese alguna dificultad para dar fluido, lo menos que podría hacerse es situar los postes, que siempre en posición vertical serán menos atacados por los elementos, o por las consecuencias de los elementos (léase «barro»).

Las farolas esperan.

«¿Cuándo las llegará la hora, o el día?»

Por su situación, en el propio lugar en que han de ser erigidas, parecerá que el momento es inminente.

... Sin embargo en tal situación se encuentran desde hace semanas e incluso meses.

Las prisas, ese peligro

El signo de nuestros tiempos es la prisa.

Y a veces este signo es llevado muy allá, demasiado allá, sin pararse a considerar las consecuencias.

Esto de la prisa anda a la orden del día, especialmente, en los vehículos.

Claro que los vehículos han sido inventados para eso, para andar de prisa, para llegar antes a determinado lugar, para ahorrar tiempo y energías.

Pero a veces, el hombre abusa de esa misión del vehículo.

En este capítulo de las prisas hay mucha tela para cortar, hablar y comentar.

Pero nosotros vamos a circunscribirnos ahora a las prisas de los coches, en la carretera de La Balastera, las tardes domingueras de partido de fútbol.

Efectivamente; terminado el partido, los vehículos aparcados en las inmediaciones de La Balastera se ponen en marcha, y entran hacia la ciudad. Todo hasta ahora va bien, porque ni se van a quedar allí, ni van a dirigirse a otro lugar, si su destino es Palencia.

Lo peor es que pisan demasiado fuerte el acelerador, como si caminasen por una calzada limpia, por la que solamente viajaran ellos. Y resulta que los vehículos son muchos, y que por los flancos de la calzada (pues no van a ir por la cuneta), caminan los peatones, en masa. Los vehículos, sin embargo, llevan prisas; pisan el acelerador, tratan de adelantar al vehículo que les precede; no se dan cuenta que el espacio que queda en la calzada es angosto, y no pueden hacerse filigranas para que se crucen (en sentido contrario, o en el mismo sentido) más de un coche. A pesar de todo no faltan conductores que tratan de hacer juegos malabares y pisar el acelerador.

Y ante esto, uno se pregunta: ¿pero qué tratan de lograr con sus prisas estos conductores?, porque a decir verdad si de lo que tratan es de ahorrar tiempo, creemos nosotros que en un tramo tan corto como es el de La Balastera a la ciudad, no puede ir más allá de un cuarto de minuto lo que se puede ahorrar. Y es que un cuarto de minuto, o incluso un minuto en tarde dominguera, vale la pena de poner en peligro la integridad, quizá las vidas, de personas?

Muy bien las prisas; pero cuando haya seguridades, y necesidad. Pero medio minuto no merece poner sobre la palma de la carretera el peligro del accidente.

Novena tradicional

Cada año por estas fechas taladran los aires de la tarde otoñal las voces metálicas del templo de San Francisco.

La novena de la Inmaculada es una institución.

Una hora de la juventud.

Porque aunque la advocación mariana de la Inmaculada Concepción es algo así como una llama universal, sin diferencias de edad, parece ser que es la juventud la que se ha erigido en escolta cordera y fervorosa de la Purísima.

Y siempre, cada año, el día 30 de noviembre, comienza en San Francisco la novena a la Inmaculada Concepción.

Nunca se ve tanta juventud abarrotando el templo jesuítico. Pocas veces los bronceos campaneros de San Francisco sueñan en la tarde con tanto optimismo y con tanta alegría.

Es cierto que la novena de la Inmaculada es un acontecimiento religioso en todos y cada uno de los pueblos católicos, y es verdad que en cada capital, la novena a la Purísima es una abierta llamada a la juventud. Pero en Palencia este fervor por Santa María, en el misterio de su Purísima Concepción, sube de grado, y así está la verdad gratísima de que siendo una ciudad casi iconoclasta, por lo que a presencia de monumentos callejeros se refiere, si solamente hay un par de estatuas, una de ellas está dedicada a la Inmaculada.

La novena de la Inmaculada abre como un flor en el corazón del otoño, buscando el vestíbulo ya de las Navidades. Sueña con gozo la campaña jesuítica. Y la juventud, este año — como en los años que pasaron — sabe que a la hora en que la noche inicia plenamente su estruendo, tienen un puesto en la tradicional novena a la Purísima.

El Magisterio palentino ante el "Día del Emigrante"

Circular de la Inspección Provincial de Enseñanza Primaria

El próximo domingo, primero de Aduento, día 2 de diciembre, como es de costumbre, se celebrará en Palencia la novena de la Inmaculada Concepción, instituido por Su Santidad Pío XII en 1952 y propugnado con especial interés por el Pontífice felicitemente reinante, Juan XXIII.

Durante tal jornada, la Iglesia dedica especial interés al problema de la Migración, y los temas migratorios constituyen el centro principal de la predicación dominical de ese día; así mismo, en tal jornada se suplican oraciones por los emigrantes y limosnas para el movimiento que dirige, orienta y asesora la Comisión Católica Española de Migración.

La Escuela Nacional, atenta siempre a toda empresa de la Iglesia Católica, ha prestado también su colaboración a todos los años que se ha tratado de conmemorar el «Día del Emigrante».

Consta a esta Inspección que por la Comisión Católica diocesana de Migración, de Palencia, se han remitido a varias Escuelas material para servir de guía en las tareas escolares que los señores maestros consideren oportuno realizar en pro del «Día del Emigrante».

A pesar de todo, esta Inspección exhorta y aconseja a todos los señores maestros de la provincia a que en la víspera del «Día del Emigrante» es decir, en la jornada escolar del sábado día 1 de diciembre, dediquen algún momento dentro del horario escolar para que, bien como lección ocasional, bien como ejercicio especial o de la manera y forma que estimen pertinente, los niños se pongan en contacto espiritual con el problema de la migración se interesen por él y logran así que el «Día del Emigrante» no quede inédito en la infancia.

Temas quizá oportunos a este respecto pueden ser, por ejemplo: «Las desigualdades entre los pueblos son igualadas por la emigración». «Los españoles caminan hoy buscando trabajo, dentro y fuera de España». «El emigrante y el sufrimiento». «Necesidades del emigrante: formación profesional, religiosa, social, ayuda de todo género, cariño, recuerdo, calor y comprensión, trabajo y jornal justo, habitación digna, formación para sus hijos, familia reunida, misiones de emigrantes». «¿Jesús quiso ser emigrante? La huida a Egipto», etc.

Confía esta Inspección en que el Magisterio palentino — que con tanta alteza de miras y gran generosidad ha respondido siempre a toda llamada de carácter apostólico — ofrecerá, en esta ocasión, la colaboración eficaz y decidida ante la conmemoración del «Día del Emigrante».

Palencia, y noviembre de 1962. — El Inspector Jefe, VICENTE ANDRÉS LOZANO.

Carriel de la Falange

ACTO DE DIVULGACION

El próximo día 4, a las cinco de la tarde, en el salón de actos del Círculo de Jóvenes de la S. Femenina, Becerro de Bengoa, núm. 12, tendrá lugar el acto de divulgación que como en años anteriores la Sección Femenina dedica a las madres encuadradas en dicho Servicio.

La conferencia correrá a cargo del asesor provincial de Sanidad de Sección Femenina, doctor Hermilio Santos Tamariz.

Almacén de Lanas de Labores

Lanas Industriales
Lanas Sport
Lanas 4 cabos
Precios de Fábrica
Luis Moreno
Barrio y Mier, 5
Palencia

LETRAS DE LUTO

Se cumple el segundo aniversario del fallecimiento de don Millán Serrano Peña, industrial que fue de esta zona, donde su recuerdo permanece en la memoria de los que cupieron de su laboriosidad y hombría de bien.

En esta triste fecha, renovamos nuestro pésame a sus hijos Natalia, Basilia, Millán, Paulino, Eustasio, María Luisa, María Victoria, María del Carmen, Antonio y María del Pilar Serrano Gutiérrez; hijos políticos, hermanos, hermanos políticos, nietos, bisnietos y demás familia.

También se cumple el cabo de año de la muerte de doña Alodia Torres López, de 82 años, ocurrida en Palencia, donde el recuerdo de la finada perdura en los corazones de los que cooperaron y apreciaron sus bondades.

En esta triste fecha, renovamos nuestra condolencia a sus afligidos hijos Aniceto (Capellán de N. P. Jesús Nazareno), María del Pilar, Eugenio y Julia Martínez Torres; hijo político, nietos, primos, sobrinos y demás parientes.

S. Pajares García

SUSPENDE LA CONSULTA HASTA NUEVO AVISO



AMIGAS

ESCENARIOS Y PANTALLAS

A Marcelo Mastroianni no le interesan los cabarets

Durante su estancia en Nueva York recorrió la ciudad palmo a palmo como un turista más

Su sencillez ha conquistado Norteamérica

Por Esteban PÉREZ DE LEMA

Invitado por la Compañía que distribuye casi todos sus films en los Estados Unidos, ha estado en Nueva York, por primera vez, el actor ita-

NOTICIARIO cinematográfico

CONVOCATORIA DE LA SEMANA DE CINE DE VALLADOLID

VALLADOLID. — Del 21 al 28 de abril de 1963 se celebrará en Valladolid la VIII Semana Internacional de Cine Religioso y de Valores Humanos. Entre otros actos tendrá lugar una Mesa Redonda de los Profesionales del Cine y una Reunión de los católicos vinculados a una acción cultural y cinematográfica, como igualmente una Muestra internacional del cartel cinematográfico.

FESTIVAL CINEMATOGRAFICO DE VIENA

VIENA. — Del 8 al 15 de marzo del año próximo tendrá lugar en el «Kunstlerhaus», de Viena, el III Festival cinematográfico internacional, que se dedicará al «Festival del Film Alegrer».

MAURICE RINET, DE NUEVO EN ESPAÑA

MADRID. — El actor francés Maurice Rinet ha firmado contrato con Francisco Balboa para interpretar, como protagonista, la nueva película de Sara Montiel. Con ésta, será la tercera vez que la famosa pareja actúa conjuntamente ante las cámaras. La película comenzará a rodarse en los primeros días del año próximo.

CHARLTON HESTON, «SAN JUAN»

HOLLYWOOD. — Ha comenzado el rodaje de la más grande historia que jamás fue contada, bajo la dirección de Georges Stevens, el realizador del «Diario de Ana Frank». Película de tema bíblico, Charlton Heston interpretará en ella el papel de San Juan Bautista.

RECAUDACION «RECORD» DE UNA PELICULA

NEW YORK. — La versión cinematográfica de la ópera «South Pacific» está marcando un «record» de taquilla. Hasta el momento, su explotación en el extranjero ha rebasado la cifra de 26 millones de dólares.

EN CINE, LA VIDA DE PEDRO INFANTE

MEJICO. — El productor Miguel Zacarias va a realizar «La vida de Pedro Infante», el famoso cantor mejicano, ya desaparecido. Los hermanos de Pedro, Angel y José, han sido contratados para actuar en la película, y uno de ellos, todavía no designado, será el que protagonice a Pedro.

«GUERRA DE PLANETAS»

SAN FRANCISCO DE CALIFORNIA. — El veterano Boris Karloff vuelve a las pantallas. Con Vincent Price será el protagonista de «Guerra de planetas», en color y ciencia-ficción. El presupuesto previsto es de dos millones de dólares.

GREGORY PECK, ACTOR DEL AÑO

HOLLYWOOD. — La Sociedad de Proprietarios de Teatros de los Estados Unidos ha designado a Gregory Peck como el actor del año. El premio se otorga en la fuerza taquilla del artista, su calidad interpretativa y la vida personal.

«Europa Press»

PRECIOS DE FABRICA
Lanas de Labores
B. A. Rebano, C. P.
Pimpo Sport, Mari-Papa
Lanyol Sport, Bebelin
Ventolera, Super-Bebé
Vendaval, Deportes
Sun-Sun
ALARDE Sport, 8'50
Venta Almacén de Lanas

Luis Moreno
Palencia



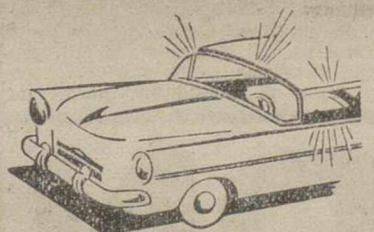
MARCELO MASTROIANNI

lano más cotizado del momento, Marcello Mastroianni.

De un tiempo a esta parte el nombre de Mastroianni ha cobrado singular categoría en los Estados Unidos. Las muchas películas italianas de éxito en las que interviene han hecho que su nombre se haya convertido en uno de los más discutidos de la actualidad cinematográfica, después de haberse hecho famoso a través de todo el país, con «La Dolce Vita». Después vinieron otros títulos, que le han convertido en un nuevo ídolo para los americanos.

En vista de lo bien que eran acogidas sus películas en los Estados Unidos, la empresa distribuidora tuvo la idea de invitar a Marcello Mastroianni a visitar Nueva York y Hollywood, para que así, con su presencia, hiciera de paso un poco de publicidad (que siempre viene bien). Y Marcello no les ha defraudado, se ha ganado la simpatía de la gran masa americana.

Durante su estancia se levanta templanismo y se dedica a recorrer por su cuenta la ciudad de punta a punta. Todo le gusta, sus edificios, sus museos, la manera de vivir de los americanos. Uno de los sitios más frecuentados por el actor es el Rockefeller Center, especialmente la pista de patinaje sobre hielo, situada al aire libre en medio de todo el con-



¿Conduce usted su coche?

Ahora puede usted tener siempre limpios el parabrisas y los cristales de su coche sin mancharse los cristales ni cansarse rotando. Use CRISTASOL. Se pulveriza: fss... se seca... y en un instante quedan limpios y relucientes. CRISTASOL limpio también las manchas que dejan los insectos en el parabrisas.

Lleve siempre CRISTASOL en su coche. Ahora se vende en frascos de plástico con pulverizador.

ALQUILAMOS TELEVISORES

Todos pueden tener televisor con las facilidades que ofrece

RADIO VALDEPRADO

Fábrica de Radios, Amplificadores y Televisores. Contado y plazos (Necesitamos Representantes)

Colón, 22. PALENCIA

EN INGLATERRA funciona un instituto católico del cine

Asesora en aquellas películas que requieren una autenticidad católica

Por M. A. Fletcher

Desde hace bastantes años funciona en Gran Bretaña un Instituto Católico Cinematográfico, cuya responsabilidad y gestión corre a cargo de una organización católica sealar, la de los Caballeros de Santa Columba, por acuerdo de las autoridades eclesásticas de Inglaterra y del País de Gales.

El Instituto presta servicio, como centro informativo, en todos aquellos asuntos de interés católico que tengan realización con el cine. Por ejemplo, con sus completísimos ficheros está en condiciones de dar consejo y orientación a maestros y padres de familia acerca de las películas y programas corrientes. También, se halla dispuesto en todo momento a prestar ayuda para la confección de guiones y escenarios cinematográficos y sobre cuestiones concretas de autenticidad católica, cuando se está rodando en algún estudio británico una película sobre asunto católico. Dos ejemplos característicos de esta leal colaboración fueron las películas «El Padre Brown» y «El cantante y no la canción».

También es normal ejemplo de colaboración el que los productores

glomerado de edificios que lo forman. Le pareció sorprendente esta pista de hielo en plena Quinta Avenida.

Marcello Mastroianni no habla ni una sola palabra de inglés, pero ha prometido a los periodistas que en su próxima visita a este país vendrá con el inglés dominado. Tiene el proyecto de volver el año próximo para actuar en teatro, con una compañía italiana, la Morelli-Stoppa de Roma, que representará varias obras de Goldoni, en Nueva York y otras ciudades norteamericanas. El teatro es otra de las grandes pasiones de Mastroianni, que recuerda con nostalgia su debut, hace muchos años, cuando empezó su carrera artística en las tablas.

Ahora, sin embargo prefiere el cine, y ha declarado que dedicará casi todo su tiempo al llamado séptimo arte. La gran difusión del cine es lo que más le atrae: su mensaje es más espectacular que el del teatro y el quiere que la humanidad de todos sus personajes tenga eco mundial.

NO QUIERE IR A HOLLYWOOD

Ha tenido muchas ofertas para hacer películas en Hollywood, pero ahora no le ha tentado la idea de aceptar ninguna. Prefiere continuar por ahora su carrera en Europa, ya que las películas europeas están a la cabeza en cuanto a calidad. En estos momentos realiza en Roma, junto al director Fellini, la comendadísima película «Fellini, ocho y media». Dejó el rodaje por unos días con el fin de aceptar la invitación para visitar los Estados Unidos. En cuanto vuelva a Italia y termine las últimas secuencias de la película de Fellini, se incorporará inmediatamente al rodaje de «Una vida tranquila en una casa de campo», dirigida por Ellie Petri, de la nueva ola italiana.

En la próxima visita al país vendrá con su esposa Flora Carabell y seguramente con su hija Bárbara, de 10 años de edad. Marcello Mastroianni ha declarado que su esposa es una mujer inteligentísima, que sabe comportarse perfectamente como la esposa de un actor popular. Nunca se mete en los ambientes cinematográficos y teatrales y está fuera del alcance de los chismes que suelen envolver a los artistas famosos.

Marcello Mastroianni es un muchacho sencillísimo, que ama su carrera profundamente. En Nueva York se puede decir que ha visitado lo más interesante que la ciudad ofrece para el turista, pero sin embargo, no ha pisado un solo cabaret.

Vivi Bak me da ahora el papel estelar de la película «Gongohovdingen», título difícil de traducir al español. Es la versión cinematográfica de una novela de Carl Hjar, de la que agregamos para que se vea que también por los pagos del norte una de las mejores fuentes nutricionales del séptimo arte continúa siendo el pez sin fondo de la novelística. Pero esto es otro cantar...

La película describe, las rencillas, peleas, luchas, dilemas y directos de sucesos y daneses allá por el siglo XVIII. La bien conocida familia de ahora se tiraba los trastos a la cabeza por aquellas calendas. Y a Vivi, su personaje mejor dicho, el viaje de los trastos por el aire la cogen exactamente en el momento que aunque nada de esto sabemos en concreto, es muy de suponer que si ella hace de sueca, debía estar enamorada de un danés o viceversa, que para el caso cinematográfico es igual. La fuerza del amor es terrible...

Y como suele suceder al que le sorprende la lucha entre las dos aceras y con el corazón dividido, los disparos le llegan (aunque ambas margenes. A Vivi, sin respeto para su rubia cabellera y su gentil figura, de debieron dar fuertes, como diría un castizo.

—Por favor, que soy una dama, caballeros...

¿Le hicieron caso?... El contrario sería como chafar la rubia cabellera y su gentil figura, de debieron dar fuertes, como diría un castizo.

«Europa Press»

PREPARACION DE PROGRAMAS PARA ESCUELAS Y CENTROS

Otra interesante actividad del Instituto es la puesta en marcha de un servicio de programación y alquiler de películas de 16 milímetros para escuelas y centros parroquiales. También el Instituto asesora sobre la organización de programas para públicos selectos, como igualmente en la preparación de charlas sobre cine, radio y televisión, en las que intervienen sacerdotes, actores, directores y escritores cinematográficos. Por último, el Instituto dispone de un periódico, «Anunciación», dirigido por el Padre Agnelli Andrew, y que lleva con carácter oficial toda la crítica cinematográfica del Instituto Católico Cinematográfico. En su última página inserta la calificación moral.

«Europa Press»

Eddie Constantine tuvo que venir a Europa para ser un actor conocido

Nacido en Norteamérica, su nombre es ignorado por el gran público americano

En Madrid va a rodar una nueva película

Por Francoise LAMBERT

El caso del actor Eddie Constantine, el «duro» del cine europeo, está lleno de paradojas. Eddie nació en Norteamérica, donde continúa siendo un desconocido para la gran masa del público, mientras que en Europa su nombre ha saltado todas las fronteras. Su éxito llegó cuando se incorporó al cine francés.

Eddie Constantine tiene clavada como una espina sentimental, el que su nombre no goce en su país natal de la misma popularidad que en Europa. Para ganarla, tiene un proyecto, que de llevarse a cabo seguramente logrará para él la satisfacción que desde hace tiempo viene buscando: la de realizar una película con la que su popularidad des-

borde las fronteras del viejo continente en busca de las salas de proyección de Norteamérica. Para ello cuenta ya con la colaboración de Gregory Peck, en unión del cual rodará una película policíaca, como no podía ser menos tratándose de Constantine, duro pero simpático. Todavía no está confeccionado el guión.

RODARÁ UNA PELICULA EN MADRID

En tanto llega esa ocasión, cuya fecha tampoco está determinada, Eddie Constantine tiene como inmediato proyecto el de la realización de dos películas más, una de las cuales —coproducción francoespañola— se rodará en Madrid. Todavía sin título definitivo, el provisional es el de «Tela de araña».

La película es de ambiente policíaco y en ella interpretará el papel de un escritor norteamericano residente en Madrid y cuyo estado normal es el de la permanente falta de fondos, lo que le lleva a correr una audaz aventura en la que se ve mezclado en un atraco sensacional.

A la vez, Eddie Constantine estudia el guión de «Dinamita giris», con peleas a granel, películas y ladrones y guapas chicas. La acción de esta última película transcurre entre Burdeos y París y tiene como fondo una huelga de las líneas de transportes.

Pero entre una y otra, Eddie, siempre risueño, sueña con el momento en que su nombre se inscriba entre los actores conocidos de Norteamérica...

«Europa Press»

La imagen y sus palabras
¡Por favor, que soy una dama...!



No han debido tratar muy gentilmente a la dama, ¿verdad?... Esa, por lo menos, es la primera impresión que se recibe al contemplar la imagen de la guapa rubia que pasa por el mundo del cine. La bien conocida familia de ahora se tiraba los trastos a la cabeza por aquellas calendas. Y a Vivi, su personaje mejor dicho, el viaje de los trastos por el aire la cogen exactamente en el momento que aunque nada de esto sabemos en concreto, es muy de suponer que si ella hace de sueca, debía estar enamorada de un danés o viceversa, que para el caso cinematográfico es igual. La fuerza del amor es terrible...

Vivi Bak me da ahora el papel estelar de la película «Gongohovdingen», título difícil de traducir al español. Es la versión cinematográfica de una novela de Carl Hjar, de la que agregamos para que se vea que también por los pagos del norte una de las mejores fuentes nutricionales del séptimo arte continúa siendo el pez sin fondo de la novelística. Pero esto es otro cantar...

La película describe, las rencillas, peleas, luchas, dilemas y directos de sucesos y daneses allá por el siglo XVIII. La bien conocida familia de ahora se tiraba los trastos a la cabeza por aquellas calendas. Y a Vivi, su personaje mejor dicho, el viaje de los trastos por el aire la cogen exactamente en el momento que aunque nada de esto sabemos en concreto, es muy de suponer que si ella hace de sueca, debía estar enamorada de un danés o viceversa, que para el caso cinematográfico es igual. La fuerza del amor es terrible...

Y como suele suceder al que le sorprende la lucha entre las dos aceras y con el corazón dividido, los disparos le llegan (aunque ambas margenes. A Vivi, sin respeto para su rubia cabellera y su gentil figura, de debieron dar fuertes, como diría un castizo.

—Por favor, que soy una dama, caballeros...

¿Le hicieron caso?... El contrario sería como chafar la rubia cabellera y su gentil figura, de debieron dar fuertes, como diría un castizo.

«Europa Press»

POMPAS FUNEBRES
Hontiyu elo
CASA FUNDADA EN EL AÑO 1880
Mayor, número 134. Telefonos: 1707, 1553, 1556, 3060, 1749—PALENCIA

El muro de BERLIN quedó atrás

Una película realista sobre el drama de quienes eligen la libertad

Berlin. — (Crónica exclusiva del corresponsal de «Pyresa», Peter Bender)

El 25 de enero pasado se produjo una de las fugas más audaces de la existencia del muro. 28 personas alcanzaron la parte occidental de Berlín utilizando un muro casero, elemental, de artesanía. Un muro obra de la fe y de la desesperación. Por partes iguales, Walter Wood compró al joven jefe de la expedición un relato de la hazaña, y le contrató como asesor a inició la filmación de una película. Ahora «Túnel 28» acaba de estrenarse en Berlín en primera mundial.

Un estreno mundial es algo que la crítica teme siempre por aquello de que no existe el menor precedente, el menor dato. Las películas americanas llegan la mayor parte de las veces precedidas de las castillas de su país, que la productora se preocupa de distribuir generosamente. Las favorables claro. Pues bien; esta noche la crítica internacional y el «todo» de Berlín se ha encontrado en la sala de proyecciones del Kongresshalle para dar su veredicto. Digamos en seguida que realizadores y artistas contaban de partida con la simpatía de todo el mundo, salvo con la del senador Albert —especie de ministro del Interior berlinés— que aunque no tan original como el alcalde Kressmann, tiene también sus cosas. Albert opinaba que Berlín no era el sitio adecuado para este estreno. ¡Cada cual es libre de opinar lo que quiere!

LA PELICULA

Robert Siodmak el director y encargado de dar forma al guión ha sido respetuoso y honesto. Ha seguido lo más fielmente posible la verdad del túnel 28 concediendo muy poca atención las acciones secundarias y, sobre todo, sin amontonar falsos recursos propios al suspense. El relato es riguroso, directo, sin folletín.

¿Comprenderán los espectadores del mundo libre la película? ¿O saldrán decepcionados ante la facilidad con que se construye un muro? Porque en la cinta apenas si hay dos o tres sobresaltos «de película».

lo que si hay es una tensión real, irrespirable... para el que conoce el muro.

Como films de misterio o policial es un fracaso, como testimonio de actualidad un documento. Walter Wood y Robert Siodmak lo sabían y han preferido servir a este último antes de adentrarse por el éxito espectacular y fácil de los primeros.

Técnicamente el relato tiene cosas muy buenas y cosas muy elementales, pero la emoción de lo que desfila en la pantalla iguala las escenas y no permite al espectador agudizar su sentido crítico.

La interpretación es buena en el papel encomendado a Don Murray, el inolvidable vaquero de «Bus stop» la película de Joshua Logan, en la que compartió la cabecera del reparto con la desaparecida Marilyn Monroe. Aquí en «Túnel 28», Don Murray ofrece la misma envidiable naturalidad y si alguna vez falla y se abandona un poco a los gestos teatrales debe ser porque para un actor no hay nada tan difícil como incorporar personajes de carne y hueso, sin latidos, ni frías alturas. A su lado, Cristina Kaufmann prometida de Tony Curtis, pasa casi desapercibida como actriz, aunque se imponga por su serena belleza. Indudablemente ha hecho muy bien el marchar a Nueva York para estudiar arte dramático. Lo necesita. Sin cuando pierda encanto —al tiempo no le para nada— se vendrá abajo como actriz. Su único mérito son unos ojos a lo Pablito Calvo y una figura de adolescente a lo Rudard Kipling, de espíritu puro y pensamientos elevados. El resto del reparto es bueno, pero la interpretación de la mujer del mayor comunista —Carl Schell— que ofrece Cristina Maybach, que es francamente mala.

LA PRESENTACION

El ministro Lemmer dijo que estaba seguro de que la película iba a servir para recordar al mundo la existencia del muro y el deseo de libertad de los que le padecen. Hubo aplausos y el propio ministro entregó al productor y al director del «Túnel 28», una campaña de la libertad. Todo estuvo muy bien.

LA SEMANA TEATRAL EN MADRID

Por M. DIEZ CRESPO

Se ha inaugurado la temporada oficial 1962-63, en el Español, bajo la dirección de Cayetano Luca de Tena. La muy famosa comedia de Lope de Vega «El perro del hortelano», ha sido la obra elegida para la inauguración. Con ella se rinde homenaje a la memoria del Fénix, en el IV centenario de su nacimiento.

«El perro del hortelano», es comedia que debió ser escrita hacia 1614. Lope la menciona «El peregrino en su patria», en la edición de 1618. La primera refundición realizada en España de esta obra, fue escrita por Hartzenbusch, y cuyo estreno tuvo lugar en el Teatro Lope de Vega, —antiguo de los Basiliens, situado en la calle del Desengaño— el día 1 de octubre de 1862. Esta adaptación se tituló «Amor no de los celos, o el perro del hortelano». Y en efecto, ésta es la base de esta deliciosa, fresca, desvergonzada, comedia del divino Lope. Hoy al cabo de los siglos, encontramos en «El perro del hortelano», una auténtica comedia de testimonia, de una burla y una gracia atrolladoras. Lope advierte en su tiempo, el problema de clases y de castas. Diana, condesa de Belflor, está enamorada de su secretario, Teodoro, y de quien no se decide a ser la esposa por impedirlo su condición aristocrática. Pero Lope se burla de todo esto, y recurre a un episodio carnavalesco. El lacayo de Teodoro, visita a un viejo y caduco aristócrata, y le convence de que un hijo que él perdió, se encuentra a dos pasos de su palacio, haciendo de secretario de la mencionada condesa. Y todo el mundo se casa, y Lope se quedó tan campante, en su burla apasionada. En esta versión y dada la escasez de tiempo, se han suprimido algunas escenas que hacen ver al espectador la farsa desde dentro. Es decir, que el propio Teodoro y la bella condesa, están al cabo y la calle de la engañifa de que ha sido víctima el carcamal aristócrata. Tal y como Lope llega al desenlace de esta comedia, hoy, seguramente, se hubiese dicho que era un procedimiento inadmisible, por lo facilón. Pero, cuando hay que se burla de verdad y todo es admisible. Lope decía que en amando, todo es verdad, y nosotros nos permitimos añadir: en habiendo gracia, todo es verdad también. Y no hay obra del divino Lope, que carezca de gracia, de poesía, de frescura.

Es en efecto, una deliciosa escuchar los versos de «El perro del hortelano». Obra que ha sido puesta en escena innumerables veces en Francia y Alemania. Hace unos años, yo tuve ocasión de ver esta comedia en París, puesta en escena de manera encantadora como asimismo la ha puesto Cayetano Luca de Tena en el Español, por un procedimiento mixto entre el quetzismo clásico, y el alballo. Este problema de la interpretación de nuestros clásicos, ha sido muy seriamente estudiado, sobre todo, en el extranjero.

Meredith, decía que nuestro Teatro Clásico se acerca mucho para ser interpretado al ritmo de «ballet». En efecto, salvo algunas obras, nuestro teatro, del Siglo de Oro, es alegre, suelto, ligero, nervioso. Y en cuanto a la mejor manera de acercamiento al público actual, Nicolás Evreinof, hizo un viaje a Madrid el año 1925, para estudiar en los Museos, en la calle, en las casas, nuestro estilo, usos y costumbres. El resultado de estos estudios fue muy curioso. Evreinof, concibió la idea de reconstruir los antiguos corrales de comedias, dentro del escenario, y de esta manera el público, vivía el curso de la representación, en una fusión entrañable. Por aquellas fechas Azorin, aprovechando la visita a Madrid de Nicolás Evreinof, pidió a los empresarios de nuestra capital que invitasen a la mejor manera de acercamiento al público actual, Nicolás Evreinof, hizo un viaje a Madrid el año 1925, para estudiar en los Museos, en la calle, en las casas, nuestro estilo, usos y costumbres. El resultado de estos estudios fue muy curioso. Evreinof, concibió la idea de reconstruir los antiguos corrales de comedias, dentro del escenario, y de esta manera el público, vivía el curso de la representación, en una fusión entrañable. Por aquellas fechas Azorin, aprovechando la visita a Madrid de Nicolás Evreinof, pidió a los empresarios de nuestra capital que invitasen a la mejor manera de acercamiento al público actual, Nicolás Evreinof, hizo un viaje a Madrid el año 1925, para estudiar en los Museos, en la calle, en las casas, nuestro estilo, usos y costumbres. El resultado de estos estudios fue muy curioso. Evreinof, concibió la idea de reconstruir los antiguos corrales de comedias, dentro del escenario, y de esta manera el público, vivía el curso de la representación, en una fusión entrañable. Por aquellas fechas Azorin, aprovechando la visita a Madrid de Nicolás Evreinof, pidió a los empresarios de nuestra capital que invitasen a la mejor manera de acercamiento al público actual, Nicolás Evreinof, hizo un viaje a Madrid el año 1925, para estudiar en los Museos, en la calle, en las casas, nuestro estilo, usos y costumbres. El resultado de estos estudios fue muy curioso. Evreinof, concibió la idea de reconstruir los antiguos corrales de comedias, dentro del escenario, y de esta manera el público, vivía el curso de la representación, en una fusión entrañable. Por aquellas fechas Azorin, aprovechando la visita a Madrid de Nicolás Evreinof, pidió a los empresarios de nuestra capital que invitasen a la mejor manera de acercamiento al público actual, Nicolás Evreinof, hizo un viaje a Madrid el año 1925, para estudiar en los Museos, en la calle, en las casas, nuestro estilo, usos y costumbres. El resultado de estos estudios fue muy curioso. Evreinof, concibió la idea de reconstruir los antiguos corrales de comedias, dentro del escenario, y de esta manera el público, vivía el curso de la representación, en una fusión entrañable. Por aquellas fechas Azorin, aprovechando la visita a Madrid de Nicolás Evreinof, pidió a los empresarios de nuestra capital que invitasen a la mejor manera de acercamiento al público actual, Nicolás Evreinof, hizo un viaje a Madrid el año 1925, para estudiar en los Museos, en la calle, en las casas, nuestro estilo, usos y costumbres. El resultado de estos estudios fue muy curioso. Evreinof, concibió la idea de reconstruir los antiguos corrales de comedias, dentro del escenario, y de esta manera el público, vivía el curso de la representación, en una fusión entrañable. Por aquellas fechas Azorin, aprovechando la visita a Madrid de Nicolás Evreinof, pidió a los empresarios de nuestra capital que invitasen a la mejor manera de acercamiento al público actual, Nicolás Evreinof, hizo un viaje a Madrid el año 1925, para estudiar en los Museos, en la calle, en las casas, nuestro estilo, usos y costumbres. El resultado de estos estudios fue muy curioso. Evreinof, concibió la idea de reconstruir los antiguos corrales de comedias, dentro del escenario, y de esta manera el público, vivía el curso de la representación, en una fusión entrañable. Por aquellas fechas Azorin, aprovechando la visita a Madrid de Nicolás Evreinof, pidió a los empresarios de nuestra capital que invitasen a la mejor manera de acercamiento al público actual, Nicolás Evreinof, hizo un viaje a Madrid el año 1925, para estudiar en los Museos, en la calle, en las casas, nuestro estilo, usos y costumbres. El resultado de estos estudios fue muy curioso. Evreinof, concibió la idea de reconstruir los antiguos corrales de comedias, dentro del escenario, y de esta manera el público, vivía el curso de la representación, en una fusión entrañable. Por aquellas fechas Azorin, aprovechando la visita a Madrid de Nicolás Evreinof, pidió a los empresarios de nuestra capital que invitasen a la mejor manera de acercamiento al público actual, Nicolás Evreinof, hizo un viaje a Madrid el año 1925, para estudiar en los Museos, en la calle, en las casas, nuestro estilo, usos y costumbres. El resultado de estos estudios fue muy curioso. Evreinof, concibió la idea de reconstruir los antiguos corrales de comedias, dentro del escenario, y de esta manera el público, vivía el curso de la representación, en una fusión entrañable. Por aquellas fechas Azorin, aprovechando la visita a Madrid de Nicolás Evreinof, pidió a los empresarios de nuestra capital que invitasen a la mejor manera de acercamiento al público actual, Nicolás Evreinof, hizo un viaje a Madrid el año 1925, para estudiar en los Museos, en la calle, en las casas, nuestro estilo, usos y costumbres. El resultado de estos estudios fue muy curioso. Evreinof, concibió la idea de reconstruir los antiguos corrales de comedias, dentro del escenario, y de esta manera el público, vivía el curso de la representación, en una fusión entrañable. Por aquellas fechas Azorin, aprovechando la visita a Madrid de Nicolás Evreinof, pidió a los empresarios de nuestra capital que invitasen a la mejor manera de acercamiento al público actual, Nicolás Evreinof, hizo un viaje a Madrid el año 1925, para estudiar en los Museos, en la calle, en las casas, nuestro estilo, usos y costumbres. El resultado de estos estudios fue muy curioso. Evreinof, concibió la idea de reconstruir los antiguos corrales de comedias, dentro del escenario, y de esta manera el público, vivía el curso de la representación, en una fusión entrañable. Por aquellas fechas Azorin, aprovechando la visita a Madrid de Nicolás Evreinof, pidió a los empresarios de nuestra capital que invitasen a la mejor manera de acercamiento al público actual, Nicolás Evreinof, hizo un viaje a Madrid el año 1925, para estudiar en los Museos, en la calle, en las casas, nuestro estilo, usos y costumbres. El resultado de estos estudios fue muy curioso. Evreinof, concibió la idea de reconstruir los antiguos corrales de comedias, dentro del escenario, y de esta manera el público, vivía el curso de la representación, en una fusión entrañable. Por aquellas fechas Azorin, aprovechando la visita a Madrid de Nicolás Evreinof, pidió a los empresarios de nuestra capital que invitasen a la mejor manera de acercamiento al público actual, Nicolás Evreinof, hizo un viaje a Madrid el año 1925, para estudiar en los Museos, en la calle, en las casas, nuestro estilo, usos y costumbres. El resultado de estos estudios fue muy curioso. Evreinof, concibió la idea de reconstruir los antiguos corrales de comedias, dentro del escenario, y de esta manera el público, vivía el curso de la representación, en una fusión entrañable. Por aquellas fechas Azorin, aprovechando la visita a Madrid de Nicolás Evreinof, pidió a los empresarios de nuestra capital que invitasen a la mejor manera de acercamiento al público actual, Nicolás Evreinof, hizo un viaje a Madrid el año 1925, para estudiar en los Museos, en la calle, en las casas, nuestro estilo, usos y costumbres. El resultado de estos estudios fue muy curioso. Evreinof, concibió la idea de reconstruir los antiguos corrales de comedias, dentro del escenario, y de esta manera el público, vivía el curso de la representación, en una fusión entrañable. Por aquellas fechas Azorin, aprovechando la visita a Madrid de Nicolás Evreinof, pidió a los empresarios de nuestra capital que invitasen a la mejor manera de acercamiento al público actual, Nicolás Evreinof, hizo un viaje a Madrid el año 1925, para estudiar en los Museos, en la calle, en las casas, nuestro estilo, usos y costumbres. El resultado de estos estudios fue muy curioso. Evreinof, concibió la idea de reconstruir los antiguos corrales de comedias, dentro del escenario, y de esta manera el público, vivía el curso de la representación, en una fusión entrañable. Por aquellas fechas Azorin, aprovechando la visita a Madrid de Nicolás Evreinof, pidió a los empresarios de nuestra capital que invitasen a la mejor manera de acercamiento al público actual, Nicolás Evreinof, hizo un viaje a Madrid el año 1925, para estudiar en los Museos, en la calle, en las casas, nuestro estilo, usos y costumbres. El resultado de estos estudios fue muy curioso. Evreinof, concibió la idea de reconstruir los antiguos corrales de comedias, dentro del escenario, y de esta manera el público, vivía el curso de la representación, en una fusión entrañable. Por aquellas fechas Azorin, aprovechando la visita a Madrid de Nicolás Evreinof, pidió a los empresarios de nuestra capital que invitasen a la mejor manera de acercamiento al público actual, Nicolás Evreinof, hizo un viaje a Madrid el año 1925, para estudiar en los Museos, en la calle, en las casas, nuestro estilo, usos y costumbres. El resultado de estos estudios fue muy curioso. Evreinof, concibió la idea de reconstruir los antiguos corrales de comedias, dentro del escenario, y de esta manera el público, vivía el curso de la representación, en una fusión entrañable. Por aquellas fechas Azorin, aprovechando la visita a Madrid de Nicolás Evreinof, pidió a los empresarios de nuestra capital que invitasen a la mejor manera de acercamiento al público actual, Nicolás Evreinof, hizo un viaje a Madrid el año 1925, para estudiar en los Museos, en la calle, en las casas, nuestro estilo, usos y costumbres. El resultado de estos estudios fue muy curioso. Evreinof, concibió la idea de reconstruir los antiguos corrales de comedias, dentro del escenario, y de esta manera el público, vivía el curso de la representación, en una fusión entrañable. Por aquellas fechas Azorin, aprovechando la visita a Madrid de Nicolás Evreinof, pidió a los empresarios de nuestra capital que invitasen a la mejor manera de acercamiento al público actual, Nicolás Evreinof, hizo un viaje a Madrid el año 1925, para estudiar en los Museos, en la calle, en las casas, nuestro estilo, usos y costumbres. El resultado de estos estudios fue muy curioso. Evreinof, concibió la idea de reconstruir los antiguos corrales de comedias, dentro del escenario, y de esta manera el público, vivía el curso de la representación, en una fusión entrañable. Por aquellas fechas Azorin, aprovechando la visita a Madrid de Nicolás Evreinof, pidió a los empresarios de nuestra capital que invitasen a la mejor manera de acercamiento al público actual, Nicolás Evreinof, hizo un viaje a Madrid el año 1925, para estudiar en los Museos, en la calle, en las casas, nuestro estilo, usos y costumbres. El resultado de estos estudios fue muy curioso. Evreinof, concibió la idea de reconstruir los antiguos corrales de comedias, dentro del escenario, y de esta manera el público, vivía el curso de la representación, en una fusión entrañable. Por aquellas fechas Azorin, aprovechando la visita a Madrid de Nicolás Evreinof, pidió a los empresarios de nuestra capital que invitasen a la mejor manera de acercamiento al público actual, Nicolás Evreinof, hizo un viaje a Madrid el año 1925, para estudiar en los Museos, en la calle, en las casas, nuestro estilo, usos y costumbres. El resultado de estos estudios fue muy curioso. Evreinof, concibió la idea de reconstruir los antiguos corrales de comedias, dentro del escenario, y de esta manera el público, vivía el curso de la representación, en una fusión entrañable. Por aquellas fechas Azorin, aprovechando la visita a Madrid de Nicolás Evreinof, pidió a los empresarios de nuestra capital que invitasen a la mejor manera de acercamiento al público actual, Nicolás Evreinof, hizo un viaje a Madrid el año 1925, para estudiar en los Museos, en la calle, en las casas, nuestro estilo, usos y costumbres. El resultado de estos estudios fue muy curioso. Evreinof, concibió la idea de reconstruir los antiguos corrales de comedias, dentro del escenario, y de esta manera el público, vivía el curso de la representación, en una fusión entrañable. Por aquellas fechas Azorin, aprovechando la visita a Madrid de Nicolás Evreinof, pidió a los empresarios de nuestra capital que invitasen a la mejor manera de acercamiento al público actual, Nicolás Evreinof, hizo un viaje a Madrid el año 1925, para estudiar en los Museos, en la calle, en las casas, nuestro estilo, usos y costumbres. El resultado de estos estudios fue muy curioso. Evreinof, concibió la idea de reconstruir los antiguos corrales de comedias, dentro del escenario, y de esta manera el público, vivía el curso de la representación, en una fusión entrañable. Por aquellas fechas Azorin, aprovechando la visita a Madrid de Nicolás Evreinof, pidió a los empresarios de nuestra capital que invitasen a la mejor manera de acercamiento al público actual, Nicolás Evreinof, hizo un viaje a Madrid el año 1925,

DEPORTES

El Campeonato Juvenil de Fútbol

El domingo día 18, comenzó el campeonato juvenil de fútbol y se registraron los siguientes resultados:

Santa Bárbara, 0; Palencia C. F., 5.
Castilla C. F., 9; San Fernando, 0.
OJE, 0.

El domingo día 25 se jugó solamente un encuentro en el terreno del estadio de la Juventud, y empataron a 0.

Se ha casado en Madrid el jugador Peiró

Madrid, 28.—El jugador de fútbol del Torino y ex jugador del Atlético de Madrid, Joaquín Peiró Lucas, contrajo hoy matrimonio con la señorita María del Carmen Tino.

La boda despertó auténtica curiosidad y fueron centenares las personas que acudieron a presenciarse. El nuevo matrimonio marchará de nuevo a Turín, donde el jugador fijará su residencia.—Aifil.

DISTINCIONES AL ATLETICO DE MADRID

Madrid, 28.—El alcalde de Madrid, ha procedido a la entrega de las medallas al Mérito Deportivo que la Corporación aprobó conceder al Atlético de Madrid por haberse proclamado Campeón de Europa. El conde de Mayalde pronunció unas palabras destacando el éxito conseguido por dicho equipo y deseando a este club nuevos y grandes éxitos.

Habla a continuación el delegado nacional de Educación Física y Deportes, quien enumeró los éxitos y comportamiento de los jugadores rojiblancos en la competición europea, felicitándoles por el elevado espíritu y magnífico comportamiento de que hicieron gala.

Al acto asistieron la directiva del Club, jugadores y técnicos, así como la selección nacional de fútbol. Fue servida una copa de vino.—Aifil.

RAFAEL M. ALMEIDA
Médico-Jefe del Hospital Provincial por oposición.
RAYOS X
Horas de consulta: de 11 a 3
Mayor Pral., 254, 1.ª, Eda. Tel., 1592

cero los contendientes Castilla C. F. y Palencia C. F.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	C.	P.
Castilla C. F.	2	1	1	0	9	0
Palencia C. F.	2	1	1	0	5	0
Santa Bárbara	1	0	0	1	0	5
S. Fernando	1	0	0	1	0	9
S. J. Baños OJE	0	0	0	0	0	0

Como se observará por ahora los que parecen más calificados a la consecución del título, que le permitirá al que lo consiga participar en la fase interprovincial, a ventilar con el representante leonés los días 6 y 13 de enero próximos son los dos primeros, aunque desconocemos la valía del San Juan de Baños. El partido jugado el domingo último entre los dos primeros clasificados fue muy disputado, las ocasiones de peligro fueron escasas para ambas partes, si acaso una o dos veces, pues la mayoría eran resueltas por la acertada actuación de ambas defensas.

Sea elegante comprando en un buen Comercio, canadienses, gabardinas, prendas de invierno
CASA MARTIN
Mayor, 64. — Teléfono 3296
PALENCIA

Nuestra quiniela

1 Bélgica-España	1-X-2
2 Cartagena-Santander	1-X-2
3 Sevilla At-Constancia	1
4 Eldense-Indauchu	1
5 Granada-Sabadell	1
6 Alavés-Melilla	1-X
7 Celta-Hércules	1
8 Orense-Murcia	1-X-2
9 At. Baleares-Tenerife	1
10 San Fernando-Salamanca	X
11 Las Palmas-Langreo	1
12 Burgos-Levante	1
13 Español-Cádiz	1
14 R. Sociedad-P. Ultra	1
Reservas:	
1 Gijón-Huelva	1
2 Mestalla-Pontevedra	X

MOSAICO DEPORTIVO

Elola recibió a la selección española de fútbol que jugará el domingo en Bruselas

PRESIDENCIA DE HONOR

Madrid, 28.—El Generalísimo Franco ha aceptado la presidencia de honor de los XXVII Campeonatos del Mundo de Tiro de Pichón, que se celebrarán del 27 de abril al 4 de mayo próximo, en Somontes.—Aifil.

ELOLA RECIBE A LAS SELECCIONES NACIONALES DE FUTBOL Y BALONCESTO

Madrid, 28.—La selección española de fútbol ha visitado esta tarde en su despacho oficial al delegado nacional de Educación Física y Deportes, señor Elola Olaso, en vísperas del viaje de aquélla a Bruselas para contender en encuentro amistoso con el equipo nacional belga.

Acompañaban a los jugadores los señores Picó, Ramírez y Villalonga. También recibió a los componentes del equipo español de baloncesto, acompañados del presidente de la Federación Española, general Querejeta, que intervendrá en el torneo internacional de Filipinas, que sustituye a los que habrían de ser los IV Campeonatos Mundiales de Baloncesto Aficionados.—Aifil.

REGATAS DE SNIPE

Las Palmas de Gran Canaria, 28.—«Ciclón», de Las Palmas, ha vencido en las regatas internacionales de Snipe, celebradas con motivo de la inauguración de los nuevos locales del Club Náutico de Las Palmas. Han participado 21 embarcaciones de distintas nacionalidades.—Aifil.

EL IPSWICH ELIMINADO POR EL MILAN DE LA COPA DE EUROPA

Ipswich, 28.—El Ipswich ha derrotado al Milan por dos tantos a uno, en partido de vuelta de la Copa de Europa, pero el equipo británico queda eliminado, ya que perdió el primer encuentro por tres a cero.—Aifil.

VICTORIA SUECA EN REUS

Reus, 28.—En un encuentro amistoso de fútbol, el Orgryte, de Suecia, ha vencido al Reus Deportivo, por tres tantos a cero.—Aifil.

IRLANDA CLASIFICADA EN LA COPA DE EUROPA DE NACIONES

Belfast, 28.—En partido correspondiente a la Copa de Europa de selecciones nacionales, Irlanda del Norte ha derrotado a Polonia por dos tantos a cero. Irlanda se califica para la próxima ronda.—Aifil.

JUVENILES

Birmingham, 28.—En partido internacional de juveniles (menores de 23 años), Inglaterra ha derrotado a Grecia por cinco tantos a cero.—Aifil.

SEGUNDO EMPATE

Budapest, 28.—El Vasas de Budapest y el Feyenoord de Rotterdam han empatado a dos tantos en su segundo partido de Copa europea. El partido de desempate se jugará en Múnich, el 12 de diciembre, ya que el primer encuentro terminó también con empate.—Aifil.

PATINAJE SOBRE RUEDAS

Miami Beach (Estados Unidos), 28.—En las pruebas de patinaje sobre ruedas de figuras y baile por parejas la clasificación es la siguiente:

ESTAMPRES INDUSTRIALES

Lanas para Máquinas
Ventas al por mayor
Luis Moreno
Palencia

Figuras: Título de campeones mundiales para los alemanes Margot Ludolph y W. Hoffman.

Baile por parejas otorgado el título de campeones del mundo a la pareja británica Patricia y Brian Colclough.—Aifil.

VICTORIA DEL LEIPZIG

Fancfort, 28.—El Leipzig ha derrotado al Ploesti, de Rumania, por un tanto a cero, en el segundo partido de la eliminatoria de octavos de final del torneo Ciudades en Ferias.—Aifil.

¡ONCE GOLES A CERO!

Glasgow, 28.—La Liga escocesa de fútbol ha derrotado a la de Irlanda, en el Celtic Park, por once goles a cero, cifra que representa una plusmarca en los encuentros interligas, jugados hasta ahora en la Gran Bretaña.—Aifil.

OTRO DOBLE EMPATE

Nápoles, 28.—Los equipos de Nápoles y F. C. Ujpest han empatado a un tanto en su segundo partido de la Copa europea de ganadores de Copa.

Como en el primer partido, jugado en Budapest, también hubo empate a uno, se precisa un tercer encuentro cuya fecha no ha sido aún señalada.—Aifil.

CLASIFICACION DEL BRATISLAVA

Bratislava, 28.—El equipo Sovan Bratislava ha vencido al suizo Lausana F. C., por un tanto a cero en el partido de segunda vuelta de la Copa europea de ganadores de Copa, clasificándose para cuartos de final.—Aifil.

SE ENTRENAN LOS BELGAS

Bruselas, 28.—Los once seleccionados del pasado lunes por el director del equipo, Van Den Stock, para jugar con la selección española de fútbol el domingo próximo, así como los cuatro jugadores reservas, se entrenaron hoy en el estadio comunal de Forest.

Después del entrenamiento, Van Den Stock, dijo que en su designación de los jugadores había buscado sobre todo homogeneidad del equipo, razón por la cual había llamado a nueve jugadores del Anderlecht. El entrenador, Arthur Ceulens, precisó que había esperado hasta la designación de jugadores por parte del director técnico antes de precisar la táctica que será empleada. Puso de relieve que confiará a Jurion la táctica que realiza en su club: servir de enlace entre ataque y defensa mientras que Van Den Berg, jugará como delantero centro, puesto que ya ocupa en el equipo nacional.—Aifil.

“Universalidad en el alma de Castilla”

Brillante conferencia del doctor Muñoz Alonso en la inauguración del curso del Hogar Castellano-Leonés en Barcelona

En el «Hogar Castellano-Leonés», con asistencia de relevantes personalidades de la vida barcelonesa, y numerosos socios y público, pronunció una brillante disertación el doctor don Adolfo Muñoz Alonso, Catedrático de la Universidad de Madrid, sobre el tema «Universalidad del alma de Castilla».

Con el corazón en la mano, encendido de amor a España y a Castilla, su tierra natal, y con un verbo claro y enjundioso inicia el tema, exponiendo su concepto de las tierras de España para decir que España es un todo, y como tal hay que entenderla. El centro telúrico, histórico y espiritual, si bien se asienta en Castilla, necesita de la sangre, de las yemas y las ramas que vitalizan también el todo de la Patria, una y diversa.

De esta forma ha entendido siempre Castilla a España como Patria, porque ella, cabeza y corazón, siempre estuvo oculta y sólo afloró cuando amenazaba desintegrarse el todo del polifacético cuerpo hispánico.

Por eso, porque Castilla parece alargada, cuando renace todos preguntan qué quieren esos hombres adustos y recios y por qué combaten. Y lo que quieren y lo que pusieron siempre fue la misma entereza de su alma para su Patria y sus creencias, y por ello lucharon, aunque sea contra todo y contra todos los que crean atentado contra la sagrada unidad de la Patria. Porque aunque el castellano es serio, triste y nostálgico, lo es por no contradecir el paisaje de su tierra austera, donde la tierra es cruel y tacaña en extremo y hasta el sol que regala vida, en Castilla ni vitaliza ni quema, sino que abraza.

Con todo, tiene el castellano el consuelo de saber que en su tierra parda, sangrante de sol y orizada de cardos, crecen espigas que servirán no sólo para quitar el hambre, sino también para ser Eucaristía y albergar a Dios. Y ¿qué importa comer sólo pan y pisar espigas y abrasarse de sol y soñar sólo con infinitos horizontes y cielos inmensos azules, cuando se es libre y señor de los hijos, las piedras, el agua escasa y las ideas eternas? Aunque no le proporcionen esta alegría, de sobre sabe que la cuna parece sepulcro y que en su tierra estéril a la sombra ardiente del cielo infinito se hicieron místicos Teresa de Jesús y Juan de la Cruz, y a falta de verdor, riqueza y alegría tuvieron una eternidad repleta de ángeles bellos y deliciosos sin cuento.

Pero, además, ¿sabemos cuál será el mundo de verdad?—se pregunta el eminente catedrático—. ¿Será el de las fábricas o el de las estrellas y la poesía? ¿No estaremos construyendo fastuosas pirámides faraónicas que nos servirán de tumba, cuando Dios prefiera a las ínfimas hormigas?

El progreso vemos que es un aditamento del hombre y lo fundamental en él es «ser». Así lo entendió siempre el castellano; podrá darse

un «Proceso de Lieja», pero jamás por castellanos, que saben bien que el ser y el «serse», en frase de Unamuno, es fundamental en todo cuanto es.

Desde el momento en que cada hombre tiene conciencia de su ser libre e igual a los demás, toda soberbia se trunca en a raíz, y cuando el castellano se atreve a decir al rey: «tú como Vos, y juntos todos aún más que Vos», es que está imbuido de su valía como ser y como hijo de Dios, su único Señor.

Y aunque el castellano es guerrero y héroe, lucha para ser y construir castillos para defender las catedrales y catedrales para defender a los castillos, que es como defender lo que es y lo que quiere ser.

Jamás pensará el castellano en distinciones enojosas aun cuando vence a los indios; por eso a las Indias las llamaban también España y Castilla, porque las tiene por iguales y lo son en sus leyes, en su religión y en su idioma. Y aunque se sienta morir de tanto dar, no le pesa, porque muere soñando en la primavera, que va a ver a la vuelta del invierno, llena de vida, de flores y de alegría por el morir.

Castilla dio vida muriendo. Así fue y es Castilla, pobre, guerrera y religiosa, madre cariñosa conformada con ser, aun sin progresar, vivir para dar vida, que es para lo que debe «serse».

En una definición nueva y genial del hombre, expresa esta idea el doctor Muñoz Alonso, diciendo que «el hombre es un ser conyugal», no sólo un ser social, porque el que sea social es consecuencia de un hogar donde se vive. Morir sin sueños de chimeneas fabriles, ruidos de progreso y doradas riquezas gozando el desgozo de su tierra imponente y misera que le habla de la muerte, desde la cuna, de su religión desde los montes y el llano, de la humildad desde la casa y el aprisco, de la heroicidad desde el otero y la muralla, del amor desde América y Filipinas.

Grandes y prolongados aplausos pusieron fin a la conferencia del doctor Muñoz Alonso, con la que quedó inaugurado el curso 1962-63, en el Hogar Castellano-Leonés de Barcelona. Para el presente curso se ha confeccionado un ambicioso programa con «Entuldas de Juventud» todos los lunes, en las que se discuten todos los temas de actualidad; «Círculo de Estudios de la Meseta», los viernes; reuniones infantiles los jueves y alegres veladas las «Noches del Sábado», aparte de los ciclos de conferencias que se organizan con frecuencia, destacando como más inmediato uno sobre diversos temas con el título genérico de «Balance del año 1962», y el próximo día 30 una conferencia a cargo de la novelista Concha Alós. A esta actividad cultural sigue la recreativa con excursiones fiestas, etc., sin olvidar el primordial fin de representar a Castilla en Barcelona, estando presente en todos los actos sociales para los que es requerido.



Una oración y sueños FOAM

SUEÑOS
FOAM
Firestone

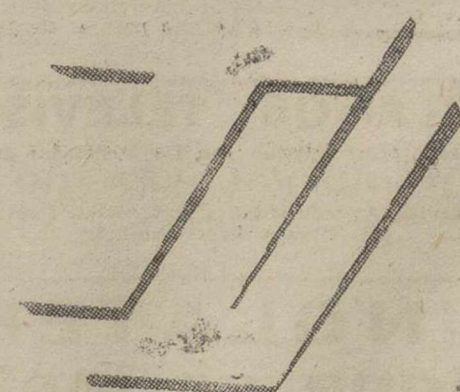
Colchones
Almohadas
Asientos
Cojines
Piezas especiales
Planchas y complementos para tapicería

El concesionario
FOAM
FIRESTONE
está a su servicio
en PALENCIA

FELIX
DEL PASO

MAYOR PRINCIPAL,
178
PALENCIA

WERNER
VEREINFACHTE TECHNIK



SIMPLIFICAR ES AVANZAR

DISTRIBUIDORES EXCLUSIVOS PARA ESPAÑA

WERNER

HA CULMINADO UN GRAN AVANCE ELECTRONICO CON SU NUEVO MODELO DE TELEVISOR. FABRICADO CON CIRCUITO

VEREINFACHTE TECHNIK

TECNICA
SIMPLIFICADA
ELIMINA
PROBLEMAS

**UNIVERSAL
ELECTRICA**

CONCESIONARIO:
PUERTAS
C/ Mayor, 100 - PALENCIA

NOTICIAS DE ULTIMA HORA

Nuevas fórmulas de préstamos para las empresas

Don Joaquín Planell explica a la Prensa el acuerdo del Banco del Crédito Industrial

Madrid, 29.—Nuevas fórmulas de préstamo para las empresas que reúnan determinados requisitos, como son los créditos para capital de movimiento, han sido acordadas por el Banco de Crédito Industrial, según ha sido anunciado a los periodistas financieros por el presidente de dicho Banco, don Joaquín Planell, quien acompañado del director gerente del mismo, durante una conferencia de Prensa, les informó de la primera reunión del Consejo General de la Institución.

En la nueva etapa que comienza ahora —dijo el señor Planell— no habrá de momento, grandes modificaciones en la Organización. Se aumentará, eso sí, en la forma y medida que sea necesario, la plantilla de técnicos, correlativamente con el aumento de la expansión crediticia, creándose Delegaciones en las zonas industriales que se estime necesario y ampliando la actual Delegación del Banco en Barcelona, dándole una vitalidad grande en su misión de informe e inspección. Es propósito ir pronto también a Bilbao.

El régimen de préstamos no sufrirá grandes modificaciones, salvo que, como consecuencia del aumento de presión crediticia, se incrementen los recursos monetarios del Banco. Las restricciones impuestas al mismo por la Orden ministerial de 21 de abril de 1961, se mantendrán momentáneamente en líneas generales y se irán suavizando a medida que sea necesario.

Por de pronto, han sido introducidas ya nuevas fórmulas de préstamo para las empresas que reúnan determinados requisitos, como son los créditos para capital de movimiento, y se va a poner en marcha un sistema de créditos a la exportación, que comenzará a funcionar, en un plazo muy breve. El director gerente del Banco, presidente de los créditos para primeras materias o capital circulante, están prácticamente eliminados de la actividad del Banco, pero, por reciente disposición del Instituto de Crédito se faculta al Banco para la concesión de préstamos para adquisición de primeras materias, útiles y elementos de producción, de hasta veinte millones de pesetas, como máximo, por empresa, a los posibles préstamos que ya tuvieran. Estos nuevos créditos tendrán una duración de seis años e igual tipo de interés que el actual establecido para las operaciones del Banco, y pueden ser beneficiarios de ellos las empresas que se dedican a la fabricación de máquinas-herramientas, y, en general, bienes de equipo de capital productivo y, además, que tengan un signo exportador, que el Comité Ejecutivo del Banco ha de juzgar.

En cuanto a los créditos a la exportación dijo que se encuentra en este momento en estudio, para la decisión superior, el establecer una línea de crédito para la exportación, ayudando así al Banco a la política exportadora, que ha motivado toda la creciente legislación promulgada para estimularla. El Banco, en estos casos, ha de actuar con la rapidez que requieren estas operaciones internacionales. Para no crear en el Banco todo un servicio extranjero, con las necesarias relaciones, en tal caso, con los diversos países a los que se pueda hacer la exportación de la maquinaria, se valdrá de la Banca privada para todos los trámites documentarios y de gestión que precisen estos créditos, pero correspondiendo exclusivamente al Banco la decisión, formalización y responsabilidad del préstamo al exportador.

Para los préstamos de consolidación de deudas, existe limitación, lo cual no obsta para que en circunstancias especiales el Comité Ejecutivo juzgue dignas de consideración, solicite del Instituto de Crédito la excepción pertinente.

Informó también de las medidas adoptadas para dar mayor fluidez a las operaciones, como es la de entrega de parte del préstamo acordado en el momento mismo de su concesión mediante una simple póliza de crédito con garantía personal suscrita por el presidente y un consejero de la empresa beneficiada, mientras se formaliza la escritura de préstamo hipotecario, que exige requisitos más lentos, y sin que esta operación signifique costo alguno más al prestatario. Se excluyen de esta facilidad los préstamos de consolidación de los de refinanciación, puesto que, por definición, ya existe una entrega previa por parte de la Banca privada, así como los créditos hoteleros, y los créditos cinematográficos que, normalmente, se formalizan por póliza. También se estudia una fórmula breve para préstamos de cifras modestas.

El Comité Ejecutivo del Banco ha tenido desde su primera reunión en el mes de septiembre hasta ahora 14 reuniones, en las que se resolvieron 135 expedientes, por un importe total de 900 millones de pesetas.

La presión crediticia sobre el Ban-

co ha sido muy notable a partir de su nacionalización, o sea de septiembre a la fecha. Comparando con el año anterior, que en septiembre entregaron 18 expedientes, en éste fueron 81, y en octubre, frente a 16, se pasó a la cifra de 73 expedientes.

Las fórmulas utilizadas para la reorganización de la industria textil algodonera se tendrán presentes en la de la industria textil lanera. El primer cupo de 350 millones para la reorganización de la industria textil algodonera está ya agotado y ahora se le ha concedido al Banco otro segundo cupo para ese fin por 450 millones más. En cuanto al crédito hotelero se informó que hay crédito disponible, para se concedieron mil millones y falta por consumir un cupo de 400 millones. Desde septiembre hasta la fecha se han concedido 150 millones.

El volumen de operaciones del Banco ha pasado de 400 millones en 1943, a 10.000 millones en la actualidad, en sus fines de financiar la pequeña y media empresa en inversiones de bienes de equipo.—Cifra.

Gual Villalbi presidió la comida a los miembros de Cámaras de Comercio de los países árabes

Madrid, 29.—En honor de los miembros de la Misión de Cámaras de Comercio, Industria y Navegación de los países árabes, que en número de 101 se encuentran en Madrid, se ha celebrado una comida ofrecida por el Consejo Superior de Cámaras de España, que ha sido presidida por el Ministro presidente del Consejo de Economía Nacional, don Pedro Gual Villalbi, acompañado del presidente del Consejo Superior de Cámaras de España, presidente de la Federación de Cámaras de los países árabes; director general de Comercio Interior; inspector nacional de Sindicatos; embajadores de Siria, Túnez, Libia, Líbano y Jordania; presidente de Cámaras de Comercio e Industria de Madrid y el secretario del Consejo de Cámaras.

A los postres, el presidente del Consejo Superior de Cámaras, señor González Reina, pronunció un discurso en el que expresó la satisfacción que sentía de poder dar la bienvenida a los representantes de las Cámaras de los países árabes que están aquí congregados para poner punto final a las actividades de trabajo que han desplegado estos días, a fin de fortalecer los lazos económicos que unen a sus pueblos con el pueblo español. Subrayó que para los españoles Arabia y España son, en principio, una unidad y comunidad de aficiones artísticas y científicas, con reflejo en el curso de la historia y de sus principales ciudades, que señalan la huella de una civilización común. Terminó ofreciéndoles el banquete y formuló votos por la prosperidad de los jefes de Estado, de sus países y pueblos y de la personal de todos sus invitados.

Agradeció el agasajo el presidente de la Federación de Cámaras de los países árabes, señor Sahmarani, en un discurso en el que puso de relieve la amistad tradicional que une a Arabia con España, a las afinidades espirituales y morales en la prosecución de un mundo mejor. Si muy

acertadamente el señor Abello —dijo— en la Cámara de Comercio el otro día expresó que los negocios hacen amigos y los amigos pueden hacer buenos negocios, aquí se da el caso de que ya creamos buenos amigos. Terminó su discurso dedicando expresivas palabras de homenaje al jefe del Estado español, en cuya sagacidad hizo un elogio y de quien dijo era también uno de los Caudillos del mundo árabe.

El ministro señor Gual Villalbi cerró el acto con otro discurso en el que dijo que después de las palabras efectivas que acababa de escuchar del presidente de la Federación de Cámaras de los países árabes, como Ministro tiene que decir la importancia que el Gobierno concede a una tan brillante representación del mundo árabe y su deseo de que esas conversaciones mantenidas obtengan gran éxito. Prosigue luego diciendo que después de las grandes guerras cuando se alcanza la paz, se vuelve a una corriente sentimental poderosa de acentuado altruismo con el propósito de fundar relaciones que eviten las desgracias de las guerras. Se refiere a los fenómenos registrados en el curso de la historia de estas corrientes idealistas en el ámbito público y en el campo de los intereses privados, por medio de organizaciones económicas y sindicales, de Cámaras, como sois vosotros, etc. Esta es una forma que el Gobierno español ve con simpatía, porque venís a establecer una comunidad realista, a establecer relaciones en el campo de la economía y de comercio. La ilusión y la esperanza con que os han recibido las Cámaras españolas han dado prueba de esa simpatía. En nombre del jefe del Estado, agradece las frases del presidente de la Federación de Cámaras de países árabes y formula votos por el éxito del viaje de reciprocidad de las Cámaras españolas y por la prosperidad de los países del mundo árabe.

Todos los oradores fueron muy aplaudidos.

Una nota de la Oficina Comercial de España en Bonn

Importante para los que envíen paquetes a Alemania

La Oficina Comercial de España en Bonn, comunica lo siguiente: "El Ministerio de Alimentación, Agricultura y Bosques, manifiesta que, debido a que en España hubo casos de peste porcina africana y en virtud de las disposiciones legales sobre epidemia del ganado, está prohibida la importación de carne, de productos cárnicos, embutidos, etcétera, de España, fabricados a base de carne de cerdo (incluso carne de jabalí). Estas disposiciones se aplican igualmente cuando la importación se realice como envíos de regalo o aprovisionamiento de viaje. Está igualmente prohibida la importación de forrajes secos, comprendida la paja, incluso cuando se mantiene como material de embalaje. Para evitar dificultades que, posiblemente, se podrían producir en el despacho aduanero de paquetes en la frontera, se recomienda que estos paquetes no contengan las mercancías arriba indicadas, ni siquiera cuando los productos cárnicos o carne no sean de cerdo".

Teniendo en cuenta que es ésta la época en que más se prodigan los envíos a los trabajadores y residentes españoles en la República Federal Alemana, es del mayor interés dar la oportuna publicidad a esta advertencia en evitación de los trastornos que puedan producirse por la sistemática detención de los paquetes en la Aduana alemana, sobre los que no cabe hacer gestión alguna.

CEMENTO
de IMPORTACION
NORMAS
British Standard 12/1958
(B. S. S. 12/1958)

Entregas inmediatas. También servimos centro España.
Servicios pedidos a esta provincia.
Entregas inmediatas.
Vapor descargando en el puerto de Santander.

PEDIDOS:
ORMEIN
SAN BERNARDO, 5 y 7
Teléfono 241 48 04. MADRID
FELIPE FUSTER
TUCUMAN, 6
Teléfonos 14 9 80 y 12 4 31
ALICANTE

El ministro de Trabajo ofrece un almuerzo a la Directiva de la Asociación de la Prensa de Madrid

Madrid, 29.—El ministro de Trabajo, señor Romeo Gorria, ha ofrecido un almuerzo a la Junta Directiva de la Asociación de la Prensa, como acto de reciprocidad al que este organismo ofreciera el ministro recientemente. Asistieron el secretario del Departamento, señor Gómez Acebo, los directores generales del mismo, el director y subdirector de Prensa, el presidente de la Asociación de la Prensa, miembros de la Directiva y los directores de los periódicos diarios y agencias informativas de Madrid.—Cifra.

La Marquesa de Villaverde regresa

Madrid, 29.—Procedente de Roma, ha llegado, en avión, a Madrid, la marquesa de Villaverde.—Cifra.

NO-DO DE SUCEOS

Dos obreros muertos al derrumbarse una casa en construcción en Barcelona

Entre las víctimas de la catástrofe de aviación ocurrida en Lima, figura el ministro peruano de Agricultura

CONFIESAN SU CRIMEN LOS ENCAJATADOS EN EL ASESI-NATO DE UN INDUSTRIAL BARCELONÉS

Barcelona, 28.—Prosiguen los interrogatorios de los detenidos como presuntos autores y cómplices del asesinato del señor Rovira Losas, cometido el 17 de noviembre. Aunque se mantiene un riguroso mutismo en torno a estas investigaciones, se cree que mañana terminarán las diligencias policíacas, pasando los atestados al juez de instrucción correspondiente.

A pesar del secreto que se mantiene, se puede decir que la actitud de los detenidos ha cambiado, y que después de haber reflexionado en los calabozos y ver las pruebas que se les presentaban, los detenidos no ponen ningún inconveniente en explicar todos los detalles, por lo que las diligencias policíacas pasarán al juzgado con sus declaraciones completas reconociendo sus delitos.

En las últimas declaraciones han podido reconstruirse los antecedentes del hecho que fue planeado en Ibiza, donde se encontraban María del Pilar Alfaro Velasco, su amigo Stephen Houston y «Jimmy» Wagner. Stephen fue quien planeó el robo al señor Rovira, de acuerdo con los datos facilitados por María del Pilar, y decidieron que debían realizarlo los dos hombres, no obstante por aquellos días María del Pilar cobraba una cantidad de dinero, y otra el Stephen, de los alumnos ingleses a los que daban lecciones, por lo que éste decidió no tomar parte en el asunto.

Wagner obsesionado por la idea de conseguir dinero decidió efectuar el delito el solo, y se vino a Barcelona. Se entrevistó con Jack, con la hermana política de éste y con la artista de color Gloria Stewart, los cuales aprobaron los propósitos de Wagner, y le ayudaron, proporcionándole alojamiento para los días que estuviera en Barcelona. Jack J. Hand, acompañó a Wagner a realizar el hecho, pero quedándose separado unas manzanas de la casa, para poder cubrirle la retirada. Realizó el crimen, Jack y Wagner, marcharon nuevamente a la pensión en que residían. Entre las dos mujeres y Jack le proporcionaron nueva ropa, así como el viaje de regreso a Palma de Mallorca, en compañía de otra mujer que se cree que a estas horas habrá ya sido detenida en aquella isla.

Los encajados que pasarán al juzgado de guardia, acusados de autores y cómplices en el asesinato del señor Rovira, son Jimmy B. Wagner, John H. Hand, Stephen Houston, María del Pilar Alfaro Velasco, una cuñada de Jack, y la artista de color Gloria Stewart, así como la mujer que se detenga en Mallorca.

DOS OBREROS MUERTOS AL DERRUMBARSE UNA CASA EN CONSTRUCCION EN BARCELONA

Barcelona, 28.—Dos muertos y dos heridos uno de ellos grave, es el balance de las víctimas habidas a consecuencia del derrumbamiento de una casa, en construcción en la calle de Santa Coloma, en la barriada de San Andrés.

En dicho lugar estaban traba-

Confiesen su crimen los encartados en el asesinato del industrial barcelonés

jando los obreros en los cimientos de la construcción cuando se derrumbó sobre ellos una gran masa de tierra. Rápidamente acudieron los bomberos que pudieron extraer con vida a dos de los trabajadores, mientras que otros dos, pese a la rapidez con que se procuró su salvación, fallecieron.

No han podido ser identificadas las dos víctimas ya que sus cuerpos no han sido rescatados por el temor de nuevos derrumbamientos, lo que obliga a un previo apuntalamiento. Un bombero resultó gravemente herido.

Los dos heridos son Manuel Medina González, con heridas de pronóstico reservado en una pierna y Baudilio Guerra Gallego, que padece síndrome de aplastamiento, con pronóstico grave.—Cifra.

ENTRE LAS VICTIMAS FIGURA EL MINISTRO PERUANO DE AGRICULTURA

Lima, 29.—Noventa y siete personas, entre las que se encontraban el ministro peruano de Agricultura, han resultado muertas al estrellarse un «Boeing 707» de viajeros en Atocongo, a unos 19 kilómetros al sur de Lima. Se ha confirmado que no hay supervivientes.

A bordo del avión viajaban dos ciudadanos norteamericanos y 10 miembros de la Delegación cubana en la Organización para la Alimentación y la Agricultura (FAO).—Efe.

SE HUNDE UN YATE EN EL PUERTO DE BARCELONA

Barcelona, 29.—Un yate de matrícula de Barcelona, se ha hundido en el puerto, a causa de un accidente que le ha abierto una rápida vía de agua. Los ocupantes, seis personas en total, han podido ser salvados por otros yates que acudieron inmediatamente en su ayuda.

La embarcación siniestrada ostentaba el nombre de «Carolus». El accidente tuvo lugar frente a la desembocadura del Llobregat.—Cifra.

MOTORISTA MUERTO Y OTRO GRAVEMENTE HERIDO

Alicante, 29.—Ha resultado muerto Andrés Santana Ferrández, de 17 años, y herido de pronóstico menos grave, Manuel García Tomás, de 23, en un accidente de circulación.

El suceso se produjo cuando la moto que conducía Andrés Santana, y en la que viajaba Manuel García Tomás, chocó contra la parte trasera de la camioneta V-4163, conducida por Juan Canalejo Ramírez, al pretender tomar, esta última, un camino vecinal en el término de Torrellano.—Cifra.

DESPRENDIMIENTO DE TIERRAS EN LA LINEA FERREA MADRID-ALICANTE

Alicante, 29.—El tren correo Alicante-Madrid, ha tenido que detenerse por estar interrumpida la vía a causa de un desprendimiento de tierras en el kilómetro 408, entre las estaciones de Elca y Sax.

El desprendimiento de tierras fue provocado, por un camión con volquete, al chocar contra el muro de un puente sobre la vía férrea.—Cifra.

EL DIRECTOR DE LA EMISORA «RADIO DE LOS VALLES», GRAVEMENTE HERIDO

Tarrega, 29.—El director técnico de la emisora andorrana «Radio de los Valles», don Ramón Pla, ha resultado gravemente herido, así como su esposa, en un accidente de carretera sufrido cuando regresaban al Principado después de haber pasado unos días en esta ciudad.

El coche, que conducía el señor Pla, poco antes de llegar a Soldeu se precipitó al río después de dar varias vueltas de campana. El coche llevaba cadenas a causa de la nieve. El señor Pla, se fracturó la rodilla pero pudo salir del vehículo mientras que su esposa cayó hacia la mitad del precipicio con una grave herida en la cabeza.—Cifra.

Que alegría poder decir: VEN A CASA, TENGO UN



EL TELEVISOR QUE LE HACE VIVIR MAS FELIZ

Distribuidor:
Casa Bernardo Valladolid
Colón, 25. Tfo. 3377
PALENCIA

Envío de paquetes familiares para trabajadores españoles en el extranjero

No necesitarán licencia de exportación si no exceden de diez kilogramos de peso

Madrid, 29.—Para dar una mayor facilidad a los familiares de los trabajadores españoles hoy residentes en el extranjero, en la realización de este régimen especial entrará a la vez los servicios de exportación de un trámite que se juzga innecesario, la Dirección General de Comercio Exterior, por resolución que hoy publica el «B. O. del Estado», ha resuelto que aquellos envíos conteniendo regalos propios de Navidad, cuyo peso no exceda de diez kilos y su valor estimado no supere las cinco mil pesetas, puedan ser despachados sin necesidad de licencia de exportación, siempre y cuando su destino final sea Europa Occidental o países americanos y Australia. Este régimen especial entrará en vigor hoy y terminará su validez el 15 de enero próximo.—Cifra.



EL SEÑOR Don Daniel Manrique Pérez

Falleció en Villodre (Palencia) el día 29 de Noviembre de 1962

Después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica de Su Santidad

D. E. P.

Su apenado hermano Silvano Manrique Pérez; sobrinos, sobrinos políticos y demás familia,

Suplican a sus amistades una oración por su alma, por cuyo acto de caridad cristiana les quedarán agradecidos

Conducción: Hoy viernes, día 30, a las doce de la mañana.
Funeral: Hoy, día 30, en la Iglesia Parroquial de San Román, de la Villa de Villodre.
Pompas fúnebres Nuestra Señora de la Calle.

CARNET DE SOCIEDAD

Enlace Inclán Alonso-Hernández de Lope



En la iglesia parroquial de la Concepción, de Madrid, bellamente adornada con flores blancas, luces y tapices, se celebró, en la tarde del pasado lunes, el enlace matrimonial de la bella y distinguida señorita Carmen Hernández de Lope con don Alvaro Inclán Alonso.

Apadrinaron a los contrayentes la madre del novio, doña Elena Alonso de Inclán, y el padre de la novia, don Segundo Hernández, bendiciendo la sagrada unión el presbítero don Ángel Sánchez, que pronunció una elocuente plática y dio lectura a un telegrama de S. S. Juan XXIII, en que enviaba una especial bendición al nuevo matrimonio.

Durante la solemne ceremonia, la señorita Ana María Rodríguez Simón y su profesora de canto, la notable soprano María Santa-Olalla, interpretaron magistralmente la «Salve Regina», de Pergolesi y «Panis Angelicus», de César Frank.

Firmaron el acto como testigos, por parte de la novia, don Florentino de Lope, don Manuel Rebollo, Padre Ignacio Caballero (Padre), don Juan Ariza y don José María Hernández de Lope; y por parte del novio, don Arsenio Inclán Díez-Qujada, don José Alonso de Ojeda, don José Cuesta del Muro, don Augusto Sánchez de la Peña, don Tomás Vega (párroco de Villamartin de Campos), don José María Casas Carnicero y don Arsenio Inclán Alonso. Seguidamente, los invitados se trasladaron al Hotel Palace, donde fue servido el lunch.

Los novios emprendieron viaje a diversas capitales españolas y extranjeras.

A las muchas felicitaciones recibidas por los señores Inclán Alonso y Hernández de Lope, unimos la nuestra muy cordial.

La vida en la Región BOLSA Y FINANZAS

Acto cultural en Avila en torno al «Proceso de Lieja»

Exposición de Arte Infantil, en Salamanca

El maestro Spiteri se desmaya cuando dirige la Sinfónica Municipal, en Valladolid

AVILA

ACTO CULTURAL EN TORNO AL «PROCESO DE LIEJA».—El sábado, día 1 de diciembre, y organizado por el Consejo Diocesano de Hombres de Acción Católica, se celebrará un importante acto cultural en esta ciudad, que estará a cargo del ilustrado señor don Ángel Escudero y del doctor don José Arbué, sobre el proceso de Lieja, pronunciándose varias conferencias a este respecto, con colóquio final.

BURGOS

HOMENAJE A RAFAEL FRUIBECK.—Por iniciativa de la Sociedad Cultural-Benéfica «La Peña», Burgos va a rendir un homenaje popular a un prestigioso burgalés, don Rafael Fruibeck de Burgos, recientemente nombrado director de la Orquesta Nacional, por los méritos que en el mismo concurren y por este nombramiento.

Dicho homenaje será canalizado a través de «El Diario de Burgos».

SALAMANCA

EXPOSICION DE ARTE INFANTIL.—En el Patio de Escuelas Menores, ha sido inaugurada una interesante exposición de arte infantil del Asipantado «Mascota» Avila, integrada por más de doscientas obras de diferente tónica y temática, realizadas por niños de doce, trece y catorce años.

La presentación ha corrido a cargo del catedrático de la Universidad, don Rafael Lainez Alcala, integrando la exposición permanecerá abierta hasta el 8 de diciembre.

SEGOVIA

LAS EMPRESAS DE COCHES DE LINEA CREAN UNA SOCIEDAD.—Las empresas de coches de

línea de viajeros, han fundado la sociedad «San Cristóbal Inmobiliaria, S. A.», con un capital fundacional de 10 millones de pesetas.

Esta entidad acudirá a la subasta de terrenos para construcción del proyectado estacionamiento de autobuses.

SANTANDER

ENTRA EN EL PUERTO EL CRUCERO «ALMIRANTE CERVERA».—El pasado martes entró en este puerto el crucero de la Armada Española «Almirante Cervera», que arbolaba la insignia del jefe de la flota del norte don Alfonso Colomina.

VALLADOLID

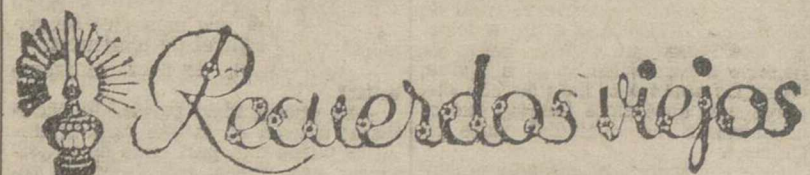
EL MAESTRO SPITERI SE DESMAYA CUANDO DIRIGE LA ORQUESTA.—El maestro Vi-

cente Spiteri cayó desmayado cuando dirigía un concierto en esta capital.

En el Teatro Lope de Vega, la Orquesta Municipal de Valladolid ha ofrecido un concierto bajo la dirección del maestro Vicente Spiteri. Tanto la Orquesta como su director accidental estaban cosechando un resonante éxito, cuando el maestro Spiteri, en los últimos compases de la «Sinfonía Romántica» de Schubert, cayó sin sentido al suelo, consecuencia de una hipotimia.

Inmediatamente fue trasladado a un camerino, en donde, atendido por el médico de guardia en el teatro, tardó treinta minutos en recuperarse. Poco después fue conducido al hotel en que se hospedaba, donde permanece en excelente estado de salud.

El desmayo del maestro Spiteri causó una gran impresión al público que llenaba el local.



NOTICIAS DEL DIA 30 DE NOVIEMBRE DE 1912

AYUNTAMIENTO.—Acordado por la Corporación, se anuncia nuevo concurso para el arriendo de locales destinados a oficinas del Gobierno Militar de esta plaza y zona de reclutamiento de la provincia, mientras que por el Ministerio de la Guerra no se sufrague el importe de estos alquileres. Se invita a los propietarios de casas de esta capital a que presenten proposiciones, ofreciendo edificios destinados al objeto indicado, ajustándose a las condiciones que se fijan, entre ellas que el precio anual del arriendo no excederá de 1.500 pesetas anuales.

JALLAZGO.—Ayer tarde se presentó al vigilante señor Fernández (T.), el comerciante de Alar del Rey don Manuel Ortiz manifestándole que en la estación del Norte, de esta capital, había encontrado un elegante bolsillo de señora, que contenía un estuche, una pulsera de oro y brillantes, dos alfileres de oro y otras varias joyas.

Practicadas las averiguaciones necesarias, se pudo saber que pertenecían a una viajera que pasó por esta ciudad con dirección a Madrid, y el Inspector de Policía señor Moreno ordenó que inmediatamente se remitiera a Medina, convenientemente lacrado, para que fuese recogido por su dueña, que allí había de parar unas horas.

ROZAS DE LENA.—En la última sesión celebrada por el Ayuntamiento, el concejal señor Nozal propuso que, en vista de la falta de trabajo que tienen los obreros, se diera desde primeros de diciembre próximo la primera de las rozas de leña del monte «El Viejo», y que sólo se permitiera subir al verdaderamente necesitado.

Se acordó abrir la roza el día primero y que la comisión de Policía Rural vigile el otorgamiento de permisos para subir por leña.

PRECISO mecánico, Construcciones Pajares. Avenida Asturias. Teléfono 1896.

SE NECESITA chica para Madrid, bien retribuida. Mayor, 33, tercero, derecha.

SEÑORITA auxiliar oficina. Escribid indicando conocimientos, aspiraciones y edad a Sr. González, Teniente Velasco, 2, tercero, derecha.

Traspasos

URGE traspaso o venta por ausencia Bar Gloria. Calle Cervera, 2.

TRASPASO bonito bar, con vivienda y jardín. Informes, Hotel Castilla. Palencia.

TRASPASO tienda de comestibles, con teléfono. Informes, esta Administración.

Varios

COCINAS de hierro y esmaltadas, cuartos de baño, económicos y lujos, precios afianzados. Pastor Modesto Lafuente, 20, Palencia.

ALBANILES, encontrarán materiales de calidad y buen precio en La Hortensia.

TUBERIAS uraltia. Para abastecimientos y condiciones de agua en medianas y altas presiones. Uraltia. Agencia Oficial de Ventas. Avenida José Antonio, 45. Teléfono, 1455. Palencia.

VENDO tractor de petróleo Farmall, en perfectas condiciones; novilla holandesa, abocada parir, superior; macho cerrado. Tratar, Matías Rodríguez. Herrera de Pisuegra.

Vehículos

CARROS varas, diversos tamaños, con ruedas corrientes o goma, vendido o cambio. Arsenio Pérez. Osorno.

SE VENDE tractor Steyr, de 38 HP. Para informarse, Garaje Villamayor. Palencia.

VENDO Guzzi 65. Autillo de Campos. Jesús Enriquez.

Ventas

GANADEROS: dispongo almorzas, yeros y comuñas, facilidades de pago. Mariano Santiago Francisco. Fuentes de Nava.

VENDO nogal dos metros y medio alto y varios chopos y nogrillos, en Boadilla de Rioseco. Edeiso Garrido.

CEMENTOS, calidad y precios, «Arroyo». Teléfonos 2062, 3458, 1519.

CARNE novillo para matanzas, precios especiales. Carnicería Alforso, parada coches Moreno.

DORMITORIOS, comedores, salas de estar, muebles en general. El Trust del Mueble. Detrás del Gobierno Civil.

anuncios por palabras

Alquileres

SE ALQUILAN locales propios comerciales, céntricos y otros oficinas. Mancomador, 8. Sr. González.

TOMARIA en alquiler local 300 metros cuadrados de superficie. Martínez Azcoitia, 7, primero, izquierda. Teléfono 1485.

ARRIENDO 70 hectáreas de terreno labrantío. Severino Calvo. Capillas.

Automóviles

AGENCIA España. Academia de conductores. Enseña a conducir con automóviles nuevos y modernos.

AGENCIA España. Academia de conductores. Carnés garantizados. Don Sánchez, 16 (Banco Español de Crédito). Teléfono 22-53.

AGENCIA España. Academia de conductores. Modernísimo sistema de enseñanza. Profesorado competetísimo, clases ininterumpidas desde las nueve de la mañana.

FURGONETA Opel, 10 HP., perfecto estado, toda prueba, 14.000 pesetas. Teléfono 1751.

AUTOMOVILES sin conductor se alquilan en servicio «Renault». Casado del Alisal, 29. Teléfono 3564.

VENDO coche Ford, económico. Mayor, 3. Palencia.

Compras

AGRICULTORES. Maíz en mazorca compra Benigno Martín, almacén de cereales, M. Rivera, núm. 5, Palencia.

Fincas

VENDO local comercial céntrico. Teléfono 2466.

SE VENDE tierra, carretera de Husillos, kilómetro 1. Razon, lechería Nicolás López. Camino Collantes.

FISO llave en mano, grandes facilidades. Teléfono 3417.

Ganados y aves

POR DEJAR la labranza, se venden tres mulas de media edad, en Abas. Hijos de Donato Areños.

CERDOS al destete se venden. Guzmán el Bueno, 9.

TERNEOS suero y de pastos, vendido. Primero Junio, 52. Venta de Baños.

VENDO 90 ovejas abocadas a parir, 24 corderas y dos pares de mulas. Verlas y tratar, Hilario Vicente. Padilla de Abajo (Burgos).

VENDO 36 ovejas paridas y pariendo. Tratar, Honorato Plaza. Abía de las Torres.

VENDO 5 jatas ratinas. Juan de Dios Tamayo. Amusco.

SE VENDEN 36 ovejas, varias emparejadas y las demás abocadas a parir. En Cisneros, Laureano Herrán.

SE VENDEN 104 ovejas, tres canchinas, 30 emparejadas, resto pariendo. Villalobón. Arsenio Mota.

CERDOS al destete, vendiendo. Calle Manresa núm. 25. Fermán Calvo.

Hospedajes

CASA confortable, pensión completa o dormir. Mancomador, 28. Teléfono 1768.

SE VENDE cerdos al destete. Camino Los Hoyos, frente la Campsa. Marcelino Revilla.

SE VENDE mula, alzada 5 dedos, toda prueba. Informes, Isabelino Pérez. Becerril de Campos.

VENDO potrera de año, muy buena. Teófilo Alonso. Valderribano.

VENDO 20 ovejas emparejadas. Para tratar, Nicolás Casas. Villamoronta.

VENDO dos machos de 7 y 10 años, a elegir, juntos o separados, en Ampudia. Juan Gutiérrez.

SE VENDEN 65 ovejas abocadas a parir. Juan Hoyos Villoldo. Villalobón.

Maquinaria y Reparaciones

TRACTORES ingleses marca «NUPFIELD» de 56 y 60 CV. El tractor de más calidad. Recambios de origen. Arados basculantes. Remolques. Sembradoras y abonadoras para tractor. Almacenes maquinaria Ortega y Ortiz de Zárate.

NEUMATICOS, correas de ventilador, correas trapezoidales. Navamuel. Casado del Alisal, E. Teléfono 1937.

ARADOS de discos y rejas, cultivadores y gradas discos tractor, desgranadoras de maíz, rodillos, rastras, gradas, cortarrasca, verdaderas «TRIPLEX» discos, rodillos, tornillería, aceites y grasas. Almacenes Pinacho.

SE VENDE sierra mecánica madera de 73 centímetros diámetro, ruedas, con motor eléctrico. Para tratar, en la cerámica de Monzón de Campos.

MAQUINAS punto rematadoras, devanadoras. Contado, plazos, precios fábrica. Necesitamos representantes. Mayor, 32. Madrid.

SE NECESITAN sacadores de remolacha para 15 hectáreas, dando facilidad de vivienda, a 100 pesetas la tonelada, en Monzón. Entiquito Cabeza.

SE NECESITA señorita para despacho de tienda. M. Lafuente, 31.

REPARACION katuskas, zapatos goma y phillips. Plaza Catedral, 11.

NECESITO oficiales ayudas, peones albanilería. Pedro González.

NECESITO chico 16 a 18 años. Leñas «El Cid».

OFRECESE caballero buena conducta y solvencia para cobrador encargado cobrar facturas, recibos. Informes, esta Administración.

Trabajo

HIPOTECAS. Agricultor! Te resolveré el problema económico con garantía de tus fincas. Tristán. Montero Calvo, 22. Valladolid.

SE NECESITAN sacadores de remolacha para 15 hectáreas, dando facilidad de vivienda, a 100 pesetas la tonelada, en Monzón. Entiquito Cabeza.

SE NECESITA señorita para despacho de tienda. M. Lafuente, 31.

REPARACION katuskas, zapatos goma y phillips. Plaza Catedral, 11.

NECESITO oficiales ayudas, peones albanilería. Pedro González.

NECESITO chico 16 a 18 años. Leñas «El Cid».

OFRECESE caballero buena conducta y solvencia para cobrador encargado cobrar facturas, recibos. Informes, esta Administración.

Cotizaciones de los mercados de valores e impresiones de la jornada facilitadas por el BANCO DE BILBAO y la AGENCIA CIFRA correspondiente al día 29 de noviembre de 1962

BOLSA DE MADRID

Madrid, 29.—Algo más animada se mostró la sesión de Bolsa de hoy. Firme en el sector eléctrico. Menor cantidad de títulos bancarios en la oferta. Solamente sigue flojo el sector siderurgico. Negocio similar al de ayer.

Diferencias más notables: Suben 7 enteros Banco Exterior y Auxiliar de Ferrocarriles, 6 Popular, 4 Petróleos y 3 Banco Ibérico, Bajan 50 en teros Unión y Fénix, 6 Banco Español de Crédito y 3 Altos Hornos.

Al cierre desganosa operativa.—Cifra.

BANCOS: Exterior, 610.—Central, 1.059.—Eneesto, 1.004.—Hispano, 930.—Rural, 320.—Popular, 672.

ELECTRICAS: H. Española, 360.—SIL, 265.—Sevillana, 217,75.—Madridiña, 241.—FECSA, 271.—Fenosa, 286.—Leonesas, 196.—Chorro, 179,75.—Reunidas Zaragoza, 168,5.

SIDEROMETALURGICAS: Auxiliar FF. CC., 262.—Material y Construcciones, 125.—Manufacturas Metalúrgicas M., 39.—Santa Bárbara, 107.—Altos Hornos, 184.—Santa Ana, 81.

MINERAS: Duro-Felguera, 154.—Rif, 496.—Ponferrada, 820.

QUIMICAS: Industrias Aragonesas, 221.—Explosivos, 362.—Petróleos, 606.—Hidro-Nitro, 160.

CONS. E INMOBILIARIAS: Dragados y Construcciones, 325.—Urbanizadora Metropolitana, 872.—Inmobiliaria Metropolitana, 179.—Uria, 88,25.—Hidrociivil, 110.—Encinar de los Reyes, 47.

ALIMENTACION: Ebro, 582.—El Aguilá, 794.—G. Azucarera, 241.

TEXTILES: Fefasa, 126.—Sniace, 360.

VIAS: Campsa, 196,75.—Construcción Naval, preferentes, 136.—Tasacalera, 245.—Telefónicas, 214,5.—Marconi, 117,5.—Transmediterránea, 178,5.—Metro Madrid, 190.

DERECHOS: Banesto, 367.—Popular, 235.—Moncabril, 27.—Telefónica, 40,5.

BOLSA DE BILBAO

Bilbao, 29.—La Bolsa ha seguido la línea irregular de jornadas precedentes, sin el menor indicio de perspectivas nuevas. Cabe destacar únicamente la reacción de Basconia, que recupera 5 enteros y otros 5 los Cementos Leona, mientras que por el contrario las Papeleras retroceden 10 y 6 la Ponferrada.—Cifra.

BANCOS: Banco de Bilbao, 1.035.—Banco de Vizcaya, 1.050.

NAVEGACION: Naviera Aznar, 179.—Naviera Elbaila, 130.

QUIMICAS: Papelera Española, 620.—Unquinesa, 300.—Nicas, 142.

VIAS: La Robla, 126.—Sierra Menora, ordinarias, 265.—C. Leona, 440.—Campsa, 195.

SIDEROMETALURGICAS: Altos Hornos, 182,5.—E. Wilcox, 321.—Basconia, 237,5.—Euskalduna, 152.—Santa Bárbara, 106.

ELECTRICAS: Iberduero, ordinarias, 387,5.—Viesgo, 237.—R. Zaragoza, 168.

BOLSA DE BARCELONA

Barcelona, 29.—Más flojedad denotó la Bolsa en su sesión de hoy. En el curso de acciones las operaciones fueron de menos flojedad en los cambios, aunque las diferencias no fueron muy grandes. Se notó la abstención por retraimiento del capital, motivando la aparición de mucho papel. También flojearon las operaciones y cambios en fondos públicos, en donde en casi todas hubo pérdidas. En obligaciones el poco negocio de costumbre y escasas variaciones.—Cifra.

Petróleos, 600.—Explosivos, 363.—Hornos, 182,5.—E. Wilcox, 321.—Basconia, 237,5.—Euskalduna, 152.—Santa Bárbara, 106.

ELECTRICAS: Iberduero, ordinarias, 387,5.—Viesgo, 237.—R. Zaragoza, 168.

VIAS: Campsa, 196,75.—Construcción Naval, preferentes, 136.—Tasacalera, 245.—Telefónicas, 214,5.—Marconi, 117,5.—Transmediterránea, 178,5.—Metro Madrid, 190.

DERECHOS: Banesto, 367.—Popular, 235.—Moncabril, 27.—Telefónica, 40,5.

ALIMENTACION: Ebro, 582.—El Aguilá, 794.—G. Azucarera, 241.

TEXTILES: Fefasa, 126.—Sniace, 360.

VIAS: Campsa, 196,75.—Construcción Naval, preferentes, 136.—Tasacalera, 245.—Telefónicas, 214,5.—Marconi, 117,5.—Transmediterránea, 178,5.—Metro Madrid, 190.

DERECHOS: Banesto, 367.—Popular, 235.—Moncabril, 27.—Telefónica, 40,5.

ALIMENTACION: Ebro, 582.—El Aguilá, 794.—G. Azucarera, 241.

TEXTILES: Fefasa, 126.—Sniace, 360.

VIAS: Campsa, 196,75.—Construcción Naval, preferentes, 136.—Tasacalera, 245.—Telefónicas, 214,5.—Marconi, 117,5.—Transmediterránea, 178,5.—Metro Madrid, 190.

DERECHOS: Banesto, 367.—Popular, 235.—Moncabril, 27.—Telefónica, 40,5.

ALIMENTACION: Ebro, 582.—El Aguilá, 794.—G. Azucarera, 241.

TEXTILES: Fefasa, 126.—Sniace, 360.

VIAS: Campsa, 196,75.—Construcción Naval, preferentes, 136.—Tasacalera, 245.—Telefónicas, 214,5.—Marconi, 117,5.—Transmediterránea, 178,5.—Metro Madrid, 190.

DERECHOS: Banesto, 367.—Popular, 235.—Moncabril, 27.—Telefónica, 40,5.

ALIMENTACION: Ebro, 582.—El Aguilá, 794.—G. Azucarera, 241.

TEXTILES: Fefasa, 126.—Sniace, 360.

VIAS: Campsa, 196,75.—Construcción Naval, preferentes, 136.—Tasacalera, 245.—Telefónicas, 214,5.—Marconi, 117,5.—Transmediterránea, 178,5.—Metro Madrid, 190.

DERECHOS: Banesto, 367.—Popular, 235.—Moncabril, 27.—Telefónica, 40,5.

ALIMENTACION: Ebro, 582.—El Aguilá, 794.—G. Azucarera, 241.

TEXTILES: Fefasa, 126.—Sniace, 360.

VIAS: Campsa, 196,75.—Construcción Naval, preferentes, 136.—Tasacalera, 245.—Telefónicas, 214,5.—Marconi, 117,5.—Transmediterránea, 178,5.—Metro Madrid, 190.

DERECHOS: Banesto, 367.—Popular, 235.—Moncabril, 27.—Telefónica, 40,5.

Óptica

Kristal

ÓPTICO DIPLOMADO

MAYOR, 107

Dietario

Viernes 30 de Noviembre de 1962

SANTORAL.—Santos: Andrés, apóstol; Maura, Justina, vírgenes; Cástulo, Eusebio, iura; Trojano, obispo; Constantino, Zósimo, confesores. (Misa: De San Andrés, apóstol. Color: Rojo).

Sale el sol a las 7:17 horas y se pone a las 16:50 horas. Sale la luna a las 9:58 horas y se pone a las 19:47 horas. Cuarto creciente el 4.

REFRAN: Del lino molido nunca sale buen hilo.

EL TIEMPO EN PALENCIA

Barómetro: A las 18 de ayer, 703,2. A las 8 de hoy, 703,6. Temperaturas: Máxima de ayer, 10,0. Mínima de hoy, bajo cero, 1,2. Dirección del viento: A las 18 de ayer, calma. A las 8 de hoy, N. E. Humedad relativa media, 80 por 100.

BOLIGRAFOS DE EXCELENTE CALIDADES. EN I. G. DIARIO.

EFEMERIDES.—1829: Nace Rubinstein.—1833: Se divide España en 49 provincias.—1835: Nace Marc Tward.—1848: Nace el P. Manjón.—1900: Muere Oscar Wilde.

En Madrid funciona una clínica privada nocturna para los dolores de muelas

Es la primera de su tipo que hay en Europa

TODAS LAS NOCHES A LAS DOCE COMIENZA SU GUARDIA EL ODONTOLOGO

El alba es el gran regalo que hace Dios a los que sufren. El que más y el que menos lo hemos experimentado aunque sólo sea después de una noche de insomnio por un simple dolor de muelas.

Las horas de la madrugada cuando se sufre son eternas, angustiosas y llenas de impaciencia, sobre todo por el desamparo con que el enfermo se encuentra cuando la ciudad entera duerme.

Pero de todos los dolores que pueda sufrir un hombre yo creo que no hay ninguno que le ayente en desesperación y nerviosismo como uno de muelas en las altas horas de la noche. El hombre sólo con su dolor, el tic-tac del reloj y la esperanza del día, que no acaba de llegar. Pero este cuadro melodramático del hombre o de la mujer que a grandes pasos recorre su habitación con la mano en la cara durante las horas de la noche ha desaparecido en Madrid. Un odontólogo, el doctor Avelino González, hijo del famoso puericultor asturiano, promotor del primer monumento a Fleming en España, ha creado no sólo en nuestra Patria, sino en Europa, una consulta nocturna, sólo y exclusivamente para aliviar de los dolores de muelas durante la noche.

Con tal motivo hemos visitado su consulta, a esa hora de extraña de la madrugada cuando el teléfono del doctor Avelino González está en continua alerta.

—Esta idea que hoy alivia la inquietud de muchas personas me la dio mi padre hace un año. Hice la prueba durante algunos meses y fue tal el éxito que hoy he dedicado por completo mi trabajo a la consulta nocturna.

—¿A qué hora inicia su guardia, doctor?

—Exactamente a las doce de la noche, hasta las nueve de la mañana. Nosotros, como todos ustedes, sabemos que en Madrid como en el resto de las capitales españolas centros nocturnos de urgencia a los que se puede recurrir a cualquier hora y por cualquier motivo de enfermedad. En que estaba entonces la originalidad de este servicio?

EL VERANO. LA EPOCA DE MAS ASISTENCIA

—Los centros de urgencia nocturnos, como Casas de Socorro y demás, sólo tienen como misión en el caso de la odontología aliviar mediante calmantes los dolores repentinos de la boca, pero no las extracciones. Y aunque en algunos casos es suficiente con un veranero para esperar hasta el día siguiente, hay casos, la mayoría, en que los analgésicos no producen ya efecto alguno sobre todo cuando de una infección profunda se trata.

Son las cuatro de la madrugada. El teléfono ha sonado ya siete veces desde las doce.

—¿Cuál es la noche en que ha sido requerido mayor número de veces?

—Ha habido varias en que el trabajo ha sido continuo. Hasta doce casos asistía en un solo día. Esto

suele ocurrir en verano, sobre todo. —¿Quiénes solicitan más sus servicios: los hombres o las mujeres?

—Las mujeres, dado su temperamento nervioso. No se sabe por qué, pero el dolor de muelas es siempre algo cómico por lo espectacular y por los numerosos chistes que sobre el tema se han hecho. Por ello solicitamos del doctor nos relate algunas anécdotas de las que necesariamente ha tenido que ser testigo.

EL DOMADOR QUE SE DEJO A LOS LEONES

—Sería para no acabar. Pero de todas ellas la que más gracia me hizo, por la impresión que recibí, fue una noche en la que el sueño me había vencido, aunque no era muy tarde. Lo más las dos. Llamaron a la puerta y al abrir me encuentro con un hombre con perilla, botas de montar. Como un loco irrumpe en la clínica y sin más se sienta en el sillón. Me quedé de piedra. Después me enteré que se trataba de un domador de fieras que nada más terminar la función de circo y sin tomarse el tiempo de cambiarse y dejar el látigo un espontáneo entre los enfermos. Le dije: ¿Dolor de muelas?

Otra noche, me cuenta el doctor, llegaron a reunirse en la clínica hasta cinco personas, todas ellas como enloquecidas por el dolor de muelas. Yo no daba abasto. Y he aquí que cuando más desesperado estaba surgió un espontáneo entre los enfermos. Se trataba de un dentista que para aliviar la consulta con el fin de que le tocara el turno lo antes posible cogió unas tenazas dispuestas a sacar las muelas que fueran necesarias. Puede imaginarse. Nada que iría ponerse en sus manos. Aquello fue de comedia.

Como caso raro tratado en estas horas por este odontólogo fue el de un artista de cine que acudió a la consulta dispuesto a todo ya que había sido desahuciado por los médicos que le diagnosticaron tumor en la lengua.

—A mí me extrañó el diagnóstico y le sometí a una radiografía. Y mi sorpresa fue grande al comprobar que lo que tenía este hombre en la lengua era nada más y nada menos que un diente incrustado con motivo de una caída cuando pequeño.

Las llamadas se suceden y hemos de poner punto final. El doctor Avelino González ha de salir en dirección a un lujoso hotel desde donde con urgencia una señora reclama sus servicios.

Y el sereno, al que una noche tuvo que extraer una muela entre puerta y puerta nos franquea la salida a la calle. Buenas noches.

JAIME PENAFIEL

«EUROPA PRESS»

Tres cosas necesita de una manera imprescindible la Oira de la Emigración: Oraciones, colaboración sacerdotal y medios económicos.

Colaboradores de DIARIO-DIA

Escritores y "sociedad"

Por Marcelo ARROITA-JAUREGUI

Un conocido comediógrafo, Joaquín Calvo Sotelo, planteó en un artículo, con ciertas pretensiones de gravedad, el llamamiento a la "sociedad" entre los escritores. Calvo Sotelo, como es sabido, es un escritor de gran éxito, y los que viven del sudor de su pluma. A Calvo Sotelo le preocupaba que en las reuniones (sociales) no participase la gente de pluma, salvo contadísimas excepciones. Y al inquirir las razones de esa ausencia, realizando una a modo de encuesta, se encontró con la respuesta, terrible, de que los escritores, al parecer, andaban en la materia de la "sociedad" en la escuela. En tiempos, "urbanidad". Parece ser, pues, que la "sociedad" considera a los escritores, salvo las excepciones de rigor, naturalmente, como unos entes extravagantes que comen con los dedos y, por añadidura, no frecuentan demasiado el agua y el jabón.

Esa conclusión —terrible, carambá— ha motivado cierto alboroto. Primer lugar, y en el que al anacronismo le llama "circulo literario", concretados en tertulias de cafés y similares. Después, incluso en el terreno de la prensa. Un diario madrileño de la tarde tomó la defensa de los escritores y una revista publicó unas jocosas coplas sobre el tema. Un aristócrata rebatió al diario madrileño, que apostilló la respuesta, lo cual provocó otra nueva respuesta del diario, y así sucesivamente, una nueva apostilla o puntualización por parte del diario. A lo largo y a lo ancho de los comentarios se manejan los ejemplos históricos más convenientes, se ironiza un poquito sobre el nivel cultural de la "sociedad", etcétera, etc. Lo curioso es que los que se quedaron fuera del asunto fueron precisamente los más afectados por las acusaciones de la "sociedad": los escritores. Naturalmente, salió a relucir la indolente hipocresía de Menéndez y Pelayo, la protección aristocrática a los escritores y artistas del siglo de oro, y hay que agradecer que nadie recurriera a la alusión al "torpe alfo indumentario" de Antonio Machado, aunque a decir verdad no estoy muy seguro de ello.

En todo el asunto, en mi modesta opinión, lo que se ha manifestado una vez más, ha sido el anacronismo que, en general, acusa toda la vida española y la superficialidad con que suelen abordarse entre nosotros casi todos los temas, desde los de más importancia hasta uno de carácter tan baladí como el que nos ocupa, amen de la falta de comunicación entre los distintos estratos sociales. Cualquiera que haya frecuentado lo que llamaremos, por mor del tópico, "vida literaria", sabe que los escritores españoles —seguramente los de todas partes— son actualmente gentes educadas y cultas, aunque pueda haber entre los más jóvenes quienes, exteriormente e igual que ha ocurrido siempre, cultiven ciertas formas de desprecupación en el atuendo y en las maneras. Pero, de todas maneras, todos ellos saben manejar los cubiertos en una mesa y son incapaces de la menor grosería. Incluso han superado ciertos detalles de mala educación colectiva, característicos de nuestro país. Por otra parte, cualquiera que conozca la literatura actual sabe que, hoy menos que nunca, cabe el escritor autodidacta, el digamos —sin la menor alusión a nadie—

PRESIDE EL CLUB INTERNACIONAL DE PRENSA

Harold K. Milks, periodista de profesión y coleccionista de armas por afición

En España ha encontrado el campo ideal para otro "hobby": La caza de la perdiz

Fue el primer periodista en transmitir la noticia del hundimiento del "Graff Spee"

Reportajes vividos entre disparos en el Chicago de los gangsters

Por Francisco CAPOTE

Por el año 1934 un nuevo periodista se incorporaba a la redacción en Chicago de Associated Press. Llegaba a trabajar en un diario del Estado de Indiana. En la gran capital del Medio Oeste norteamericano, el joven periodista alcanzó todavía a conocer la terrible lucha de las distintas bandas de gangsters con la policía y aún entre los propios.

Y pudo escribir muchos reportajes sobre las actividades de Dillinger y su banda ya sobre el final de la misma. Claro que eran reportajes que había que vivirlos, antes de ponerlos a escribirlos en la máquina, entre las auténticas batallas con disparos más auténticos todavía que se organizaban en cualquier calle de Chicago.

Desde entonces ha pasado mucho tiempo. Y aquel joven reportero de Chicago ha recorrido el ancho mundo en busca de la noticia más importante, del acontecimiento más señalado. Se llama Harold K. Milks y ahora dirige la oficina de la agencia Associated Press de Madrid. Y también, desde ahora, preside el nuevo Club Internacional de Prensa.

—¿Hay muchos corresponsales extranjeros en Madrid?

—Creo que unos cuarenta de diversas nacionalidades. —¿La mayoría?

—Alemanes, ingleses y norteamericanos. Además, todos los hispanoamericanos, que tienen su propia Asociación, pero que igualmente cuentan en el conjunto del Club Internacional.

DOS SEGUNDOS PARA DAR EL HUNDIMIENTO DEL "GRAFF SPEE"

La charla con mister Milks va salpicada de anécdotas profesionales, de hechos vividos en el propio foco de la noticia. Por ello, le pregunto: —¿Cuál fue la noticia más importante que transmitió a su agencia?

—Sin duda, la del hundimiento del acorazado alemán de bolsillo "Graff Spee", en la bahía de Montevideo. Estaba yo entonces en la Argentina. Me llamó un amigo de la embajada inglesa: «Miks, véte a Montevideo, ¡qué ocurre!».

—¿Qué ocurrió? —pregunté. —Vete... Era suficiente para mí. Y en Montevideo, desde una ventana desde la que se dominaba toda la bahía, con unos prismáticos y con un teléfono al lado con línea permanente con Nueva York, vi el combate. En el mismo momento en que volaba por los aires el navío alemán el "Graff Spee". Al segundo, la noticia estaba en la central. Fui el primer periodista que lo hizo.

—De las personalidades que profesionalmente ha conocido, ¿cuál fue la que más le impresionó?

—Kruschev. Bueno o malo, su personalidad es sumamente importante. Recuerdo que de sus labios, oí en una de las conferencias de prensa informales que le gusta montar, la primera reclamación que hizo sobre Berlín. Fue en una recepción en la Embajada polaca en Moscú.

—¿En qué noticia fracasó?

—Cuando el desembarco de los anticomunistas en Cuba. Yo estaba en La Habana, transmitiendo información. Daba una tras otra... y luego me enteré que mis mensajes no pasaban de la central de telegrafos.

—¿Qué noticia le gustaría transmitir?

—La que es ideal para todo periodista: aquella en la que cada segundo se puede dar, partiendo de la primera: una nueva, hasta dejarla totalmente agotada.

COLECCIONISTA DE ARMAS Y CAZADOR

Del campo profesional, saltamos al tema España. En ella se encuentra el señor Milks desde julio del año pasado. La conciencia de anteriores ocasiones, pero ahora es cuando su residencia tiene una mayor firmeza.

—Profesional y particularmente, me encuentro como en casa.

«EUROPA PRESS»

Estrene usted profesión

En Madrid se ha creado una escuela para nuevas profesiones

Decoración, Alta costura, publicidad, radiofonismo, relaciones públicas y turismo, las más recientes especialidades

Dos nuevas ramas en perspectiva: Comercio exterior e intérpretes traductores

Por María ROSA GARRIDO

Nuevos tiempos. Nuevas profesiones. Durante muchos años no surgieron nuevas profesiones. Pero desde hace unas décadas, las profesiones especiales se multiplican sin cesar. No cabe la improvisación. Hay que especializarse, racionalizar el trabajo con el fin de obtener mayor rendimiento y altura. Por eso, el Centro Español de Nuevas Profesiones, inaugurado hace apenas tres años, ha tenido que tirar sus tablas y ensanchar sus aulas.

EN LOS UMBRALES DEL CURSO

En la Plaza del Conde de Suchil, número 2, donde tiene su sede la Escuela, no se puede ni entrar. El edificio se desborda hasta la acera, mezclándose entre los zapatos. Los andamios imposibilitan la subida normal por las escaleras y por todos los rincones se ven cubos llenos de cal, hechas de los pocos días de una lluvia olvidada entre el polvo. Flotan muy pocos días para comenzar el nuevo curso, y el director de la Escuela, don Javier Carreño, asegura que para entonces la casa quedará como un traje recién planchado: todo orden y pulcritud.

El Centro Español de Nuevas Profesiones, que comenzó en abril de 1960, en una fecha casi absurda, se llenó a los pocos días de una manera ruidosa. Todo se ha ido quedando pequeño, el número de profesores, los pasillos, las aulas y la misma secretaria con sus grandes archivadores, desde donde se regula vida y milagros de los alumnos.

La actual Escuela cuenta con clases provistas de los más modernos procedimientos de refrigeración y alumbrado. En uno de los pasillos grandes carteles anuncian las diversas ramas: escuela de publicidad, de turismo, de radiofonismo, de relaciones públicas, de decoración, de alta costura. Durante el curso estos tableros de anuncios se irán llenando de notas, avisos y anuncios de conferencias, de clubs deportivos. Sobre la puerta del estudio de radio, un letrero blanco con letras rojas dice: «Silencio». Al fondo del pasillo está la secretaría, donde se oye un constante traqueteo de máquinas. Medio ahogado por una potente voz que sale de un micrófono. Por todas partes, obreros y la vida y venida de profesores con las prisas normales de un curso que está encimado.

Para ingresar en las diferentes Escuelas del Centro se necesita por lo menos el título de bachillerato superior o un título equivalente. En caso de que no exista ninguna de esas dos condiciones, el aspirante deberá someterse a un examen de ingreso que consistirá en un test de cultura general, de inteligencia y de aptitudes. El resultado decidirá lo demás.

En el curso 1961-62 fueron las Escuelas de Decoración y Alta Costura las que absorbieron a la mayoría de las alumnas. Casi un noventa por ciento. En el resto, el número de alumnas baja. En Relaciones Públicas sólo se da un diez por ciento.

En líneas generales, nos dice don Miguel, el conjunto está equilibrado. Mitad y mitad.

NO SOLO DE ESTUDIO VIVE EL HOMBRE...

En el futuro los proyectos son ambiciosos. De momento existen dos nuevas escuelas en perspectiva por inaugurar: Comercio Exterior e Intérpretes simultáneos y traductores. Comenzarán en enero.

La primera planta de la escuela está destinada a salón de actos, reuniones, cine, televisión y hasta una pequeña cafetería. Las clases llevarán aparejadas salidas a centros oficiales, museos y algunas excursiones. Tratando siempre de aunar las enseñanzas.

«FORMAR, NO SOLO ENSEÑAR»

Eleva la enseñanza técnica a nivel universitario es el afán específico que se proponen los profesores de la Escuela. Todos ellos son jóvenes, universitarios y con una amplia visión de la vida actual. Junto a las materias de carácter estrictamente técnico, existen otras, de carácter cultural y formativo. Así, por ejemplo, en la Escuela de Relaciones Públicas se estudia también Arte Universal, Deontología y Geografía e Historia.

La Escuela de Decoración tiene entre sus asignaturas: escenografía, litografía, xilografía. Arte publicitario, religioso, deontología... La de Relaciones Públicas, economía, Derecho, documentación, publicidad en prensa, en radio, Historia del arte, dibujo.

Don Miguel de Haro, director de la Escuela de Publicidad es un hombre dinámico.

—¿Es ésta la primera Escuela que existe en España?

—Sí, la primera. En la actualidad existen también dos más, una en Barcelona y la otra en Sevilla. Aunque dependen de ésta en cuanto a los programas de estudio, son totalmente independientes en todo lo demás.

—¿De cuántos cursos consta cada Escuela?

—De tres. Nuestro único deseo no es sólo enseñar, sino formar humanamente. Es mucho más importante. Por eso nuestras relaciones con el alumno son de amigo a amigo. Sin mayor distancia. Es la única forma de moldear.

Una de las mayores dificultades que con tropezamos al principio fue el ambiente de los alumnos. Casi ninguno entendía por qué, para dedicarse el día de mañana a la publicidad comercial, tenía que estudiar antes Historia del Arte, por ejemplo. Ahora esto está superado.

MITAD Y MITAD

Para ingresar en las diferentes Escuelas del Centro se necesita por lo menos el título de bachillerato superior o un título equivalente. En caso de que no exista ninguna de esas dos condiciones, el aspirante deberá someterse a un examen de ingreso que consistirá en un test de cultura general, de inteligencia y de aptitudes. El resultado decidirá lo demás.

En el curso 1961-62 fueron las Escuelas de Decoración y Alta Costura las que absorbieron a la mayoría de las alumnas. Casi un noventa por ciento. En el resto, el número de alumnas baja. En Relaciones Públicas sólo se da un diez por ciento.

En líneas generales, nos dice don Miguel, el conjunto está equilibrado. Mitad y mitad.

NO SOLO DE ESTUDIO VIVE EL HOMBRE...

En el futuro los proyectos son ambiciosos. De momento existen dos nuevas escuelas en perspectiva por inaugurar: Comercio Exterior e Intérpretes simultáneos y traductores. Comenzarán en enero.

La primera planta de la escuela está destinada a salón de actos, reuniones, cine, televisión y hasta una pequeña cafetería. Las clases llevarán aparejadas salidas a centros oficiales, museos y algunas excursiones. Tratando siempre de aunar las enseñanzas.

NOTICIAS de MADRID

El Ayuntamiento estudia con interés la reforma fiscal

Desahucio de un local convertido en convento de monjas

Acusado del timo de la Lotería, es absuelto

MADRID.—(Crónica de ARGOS especial para nuestro diario. Prohibida la reproducción.)

El alcalde de Madrid manifestó recientemente a los periodistas que veía con mucho interés la decisión del Gobierno de fusionar diversos arbitrios municipales con las contribuciones territorial y urbana y licencia fiscal. «El Ayuntamiento —agregó el conde de Mayalde— considera actualmente los problemas planteados y los estudia con un criterio constructivo de colaborar al perfeccionamiento de la ley».

Los 3.740 millones de desgravación por usos y consumos supone 120 pesetas por persona y año. Individualmente no es mucho, pero tiene relativa importancia para familias numerosas de escasos recursos. Más importante es esta medida para el proceso de los precios al detalle. Sabido es que para tratar de justificar la elevación de los precios, los vendedores siempre alegan la cuota de los arbitrios municipales. También supone un efecto alarmante satisfactorio terminar con la revisión de los vehículos a las entradas de las localidades y del equipaje de los viajeros a la salida de las estaciones. Aunque no fuera más que por evitar esta desconsideración y molestia, ya merecería aplauso la decisión del Gobierno.

Pero lo que hace falta es que la desgravación se refleje en los precios,

que no quede a favor de los detallistas, sino que vaya en beneficio de los consumidores. Seguramente, ahora la argumentación es aquella: será la contraria: «¿Que vamos a rebajar si los arbitrios suponían muy poco y los precios en almacén van hacia arriba? Confiamos en que los organismos encargados de vigilar los mercados y sus precios, en especial la Comisaría General de Abastecimientos, hagan que, en efecto, esa desgravación quede a favor del público y que los 3.740 millones de pesetas no vayan a aumentar los beneficios de los detallistas.

Probablemente no tiene precedentes el litigio sobre arrendamientos urbanos que, procedente de Barcelona, ha llegado al Supremo. La viuda del propietario de una torre o «chalet» de la ciudad condal demandó a una sociedad para haber realizado obras y haber subarrendado el inmueble que le había sido alquilado por su difunto marido.

Pero la señora se había transformado en la reverenda madre general de una comunidad recientemente aprobada por la Santa Sede. Y la nueva monja alegó que las obras no eran de la importancia que se decía, pues se había limitado a instalar una capilla y a colocar en el jardín unos postes para balneario, y que las personas que habitaban la torre eran miembros del decanato, miembros de los arbitrios municipales. Tanto el Juzgado de Primera instancia como la Audiencia de Barcelona, habían resuelto el arrendamiento, por obras sin permiso y subarriendo y cesión, sentencias que han sido confirmadas por el Alto Tribunal, el cual estimó la diferencia más de tres años entre la fecha del contrato y la aprobación de la comunidad religiosa, así como que la persona colectiva, actualmente ocupante de la finca, es distinta de la seña y individual arrendataria.

Es difícil que un timador caiga en manos de la Justicia, porque pone la misma habilidad en realizar sus engaños que en prevenirse para no ser descubierto. Sin embargo, un señor perjudicado en dos mil duros por el procedimiento del decanato, el cual estimó la diferencia más de tres años entre la fecha del contrato y la aprobación de la comunidad religiosa, así como que la persona colectiva, actualmente ocupante de la finca, es distinta de la seña y individual arrendataria.

Pero ha sido libremente absuelto, porque no ha podido demostrar que fueran esos mil duros, para simplificar, se llevó 10.000 pesetas del demandante. El acusado ha reconocido que, efectivamente, en su juventud había cometido esta clase de delitos, pero desde hace nueve años se había convertido en honrado por el albañil, para sostener su nuevo estado de casado, y que además, el día de los hechos se hallaba en cama, como lo podía atestiguar el médico que por entonces venía asistiendo en su enfermedad.

«EUROPA PRESS»

ANTE EL DÍA DEL EMIGRANTE

PADRENUESTRO DEL HOMBRE QUE VIVE EN TIERRA EXTRAÑA

Por Antonio Alamo Salazar

PADRE NUESTRO, QUE ESTAS EN LOS CIELOS... cuyo Ser sin fronteras navegó por la nada, y quiso andar errante por sendas incógnitas para lograr la hegemonía de los mares y tierras, que eran preñicio y germen de abietos singlarios y de callados exodos.

TU NOMBRE, SIN LINDERO SANTIFIQUE LAS GENTES... y en medio del concierto de mensajes cordiales, que llegue hasta el oído, la voz del que ha salido de su pan y su tierra, buscando nuevo aliento y llorando extraño suelo, donde —a pesar de todo— Tú también eres vida, y camino y verdad.

TU REINO INACABABLE SE DERRAME EN NOSOTROS... en los que estamos fuera del reino del amigo, la ciudad o la patria; en los que andamos lejos del candente arrebato del amor de los nuestros; en los que somos súbitos de un reino que no encaja en las costumbres nuestras, en nuestras inquietudes, ni tal vez en la llama de nuestra exacta fe. Danos tu Reino azul, el que se cuele por las grietas del alma, y hace que nos sintamos en nuestra propia casa, estando en cualquier sitio.

QUE SE CUMPLA, SEÑOR, TU VOLUNTAD. TU NORMA POR EL CIELO Y LA TIERRA... Haz que cada emigrante seamos otro Cristo; que llevemos tu sello por cualquier singlaria o por cualquier vereda y en cualquier heredad; que si nuestro deseo o algún imperativo nos ha llevado lejos del hogar entrañable, sea Señor tu norma la que en extraños predios enfle nuestros pasos, y allá donde estuviéramos cumplamos sobre el suelo la letra azul del Cielo escrita por tu mano.

EL PAN, SEÑOR, QUE AMASAS PARA LAS HAMBRES NUESTRAS, PONLE HOY EN NUESTROS LABIOS... ese pan que es de todos los que saben gaudir; el pan que andaba escaso por mi tierra, y vine aquí en su busca; el pan de los afectos de estos hombres extraños; el pan de los recuerdos de mi pueblo y mis gentes; el pan de la sonrisa para mis soledades; el pan del amor para quien no conozco; el pan de la oración y de la fe para el hambre impalpable de mi espíritu.

PERDONA NUESTRAS DEUDAS, MIENTRAS NOSOTROS VAMOS DERRAMANDO AMISTADES A LOS DEUDORES NUESTROS... Cuando soplen los vientos de la amable nostalgia, y no tengamos bríos para frenar los recuerdos, perdónanos Señor cuando ronde el olvido hacia la tierra extraña nuestro, perdónanos Señor cuando ronde el olvido hacia la tierra y gente que nos vieron nacer, perdónanos Señor cuando al ritmo suave de las llamas exóticas palidezca la lumbre de nuestra vieja fe, perdónanos, Señor.

NO NOS DEJES CAER EN MIEL DE TENTACIONES... Ten tu mano extendida para los resbalones del que no está en su casa; porque fuera del freno de los vientos nativos es más agudo el riesgo para los tropezones, y tiene a veces brío para ponerse en pie después de la caída, pues desconoce el suelo donde ha querido anclarse, y es rara ante sus ojos su palma sinuosa, atrayente, engañosa.

Y LIBRANOS DE MALES... Porque suelen los garfios cobrarse en los humilides, y los aires oblicuos de mensajes torcidos entran más libremente cuando el hombre está aislado, en soledad y tedio, ausente de lo suyo. En el peregrinaje por internacionales rutas y singlarias, libranos de los pueblos donde tienen más peso el elemín y el litro, que la azul poesía de los poemas; libranos de sentirnos extraños en las tierras donde ya florecemos, pues que en todos los suelos siempre está tu presencia. Libranos de sentirnos alejados y extraños, y haz, Señor, que pensemos que la cordial familia que vivió en Nazareth fue también emigrante lajo tu cielo. AMEN.